رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

AL-Jumhuriya

السعر : خمسة دنانير

الثلاثاء ١٤ رمضان ١٤١٥هـ ١٤ شباط ١٩٩٥م العدد ٨٩٢٨ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد جمهورية العراق

٨ صفحات

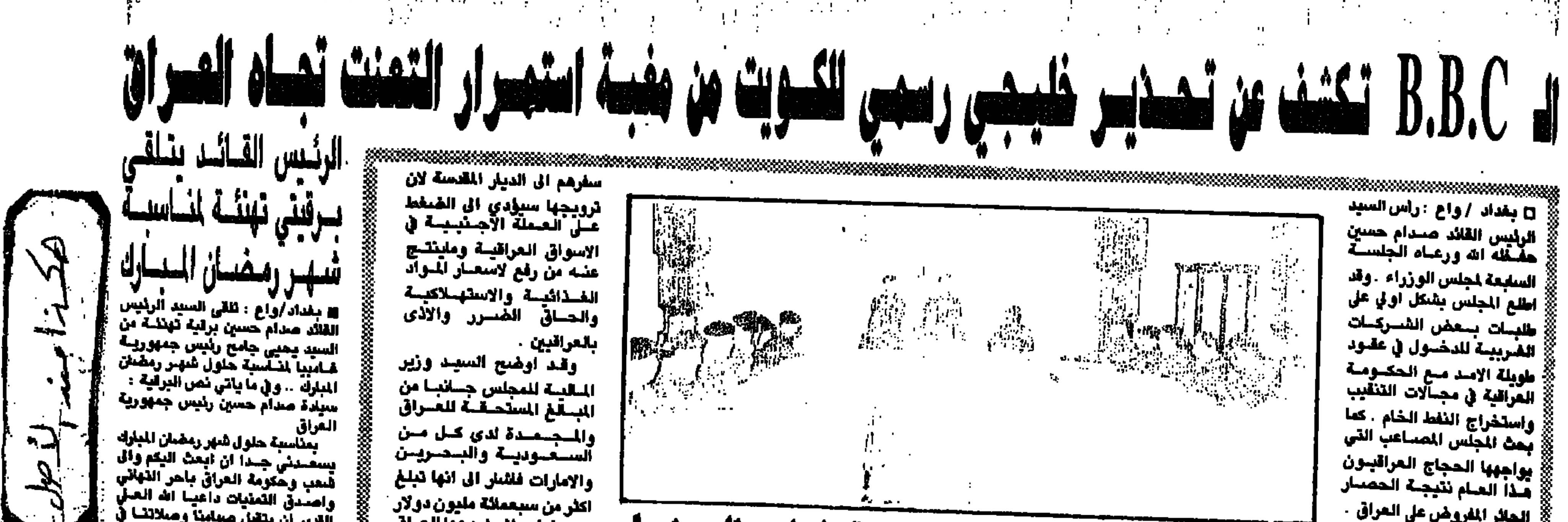
كاتب بلغاري يدعو للتضامن مع العراق

■ صوفيا/واع : وجه الكاتب البلغاري بيتر مونولوف نداء الى المثقفين في العالم للوقوف الى جانب العراق والدفاع عن حقه المشروع في العيش والحياة ورفع الحصار الجائر المفروض على شعبه . وقال في نداء نشرته صحيفة فارتيسيا البلغارية امس الاول ان استمرار الحصار يؤكد ان الامم المتحدة بدات تتحول تدريجيا الى منظمة تعسفية بيد الولايات المتحدة الامريكية لبسط هيمنتها والتلاعب بمصائر الشعوب مطالبا اصدقاءه بمؤازرته والعمل على التصدي لهذا النهج العدواني □

مواطنة نمساوية تستنكر استمرار الحصار

■ فيينا/واع : دانت المواطنة النمساوية (دوريس كيش) العدوان الامريكي المستمر على شعب العراق باشكاله المختلفة . وقالت في رسالة وجهتها الى السفارة العراقية في (فيينا) ان هذه المقاطعة غير عادلة وغير انسانية وخارجة بشكل كبير عن الفضيلة الاخلاقية لانها تناقض بشكل واضح مبادىء ميثاق الامم المتحدة . واكدت ان الحصار الاقتصادي على العراق غير مقبول بتاتا لاسيما وان الاسباب التي دعت الى فرضه قد انتهت منذ عام ١٩٩١ . واشارت الى ان مناطق الحظر التي فرضها المعتدون على العراق تشكل خرقا لسيادته وتهديدا للامن والسلم الدوليين □

الـ B.B.C تكشف عن تحذير خليجي رسمي للكويت من مغبة استمرار التعنت تجاه العراق



القائد يرأس الجلسة السابعة لمجلس الوزراء

□ بغداد / واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الجلسة السابعة لمجلس الوزراء . وقد اطلع المجلس بشكل اولي على طلبات بعض الشركات الغربية للدخول في عقود طويلة الامد مع الحكومة العراقية في مجالات التنقيب واستخراج النفط الخام . كما بحث المجلس المصاعب التي يواجهها الحجاج العراقيون هذا العام نتيجة الحصار الجائر المفروض على العراق .

وقد كلف المجلس وزارة الخارجية تقديم طلب رسمي الى الامم المتحدة والى الجامعة العربية والى منظمة المؤتمر الاسلامي لكي تعمل هذه المنظمات على اطلاق مبلغ خمسة وعشرين مليون دولار من ارصدة العراق المجمدة في السعودية والبحرين والامارات .. من اجل توفير مستلزمات الحجاج العراقيين وتسهيل ادائهم فريضة الحج لهذا العام .. ولكي لاتصبح السلطات العراقية المختصة غير قادرة على ترويج اجراءات سفرهم الى الديار المقدسة لان ترويجها سيؤدي الى الضغط على العملة الاجنبية في الاسواق العراقية ومايتنتج عنه من رفع لاسعار المواد الغذائية والاستهلاكية والحاق الضرر والاذى بالعراقيين .

وقد اوضح السيد وزير المالية للمجلس جانبا من المبالغ المستحقة للعراق والمجمدة لدى كل من السعودية والبحرين والامارات فاشار الى انها تبلغ اكثر من سبعمائة مليون دولار من بينها ودائع اودعها العراق لدى مصارف السعودية والبحرين والامارات تبلغ اكثر من ملائتين وخمسة وثمانين مليون دولار □

الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة لمناسبة شهر رمضان المبارك

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد يحيى جامع رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسعدني جدا ان ابعث اليكم والى شعب وحكومة العراق باحر التهاني واصدق التمنيات داعيا الله العلي القدير ان يتقبل صيامنا وصلاتنا في هذا الشهر المقدس وان ينعم عليكم بالصحة والسعادة وعلى الامة الاسلامية جمعاء بالسلام والازدهار .

ارجو يا سيادة الرئيس والاخ العزيز قبول اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

يحيى جامع
رئيس جمهورية غامبيا

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ... وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم
رئيس جمهورية العراق

يسرني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ان ... البقية ص٢

رسالة من القائد الى اخيه الرئيس التونسي

■ تونس / نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية رسالة من سيادته الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي . جرى ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للسيد لطيف نصيف جاسم في تونس امس . وتتعلق الرسالة باخر تطورات العلاقة بين العراق ومجلس الامن والعلاقات بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية . البقية ص٢

الفيلالي يستقبل الصحاف

■ الرباط / واع : استقبل السيد عبداللطيف الفيلالي رئيس وزراء وزير خارجية المغرب في الرباط امس السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية . وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين واستعراض عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . وحضر اللقاء الدكتور رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية والسيد سفير جمهورية العراق بالمغرب □

قطر تدعو الى انضمام العراق واليمن الى مجلس التعاون الخليجي

■ الدوحة/انصات الجمهورية : دعا الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني وزير الخارجية القطري الى انضمام العراق واليمن الى مجلس التعاون الخليجي . واكد في تصريح للتلفزيون القطري ان هذا الانضمام سيكون له انعكاسات ايجابية على مجلس التعاون نفسه . واضاف الشيخ حمد بن جاسم قائلا : ان التعامل الايجابي مع العراق له اثر ايجابي على الوضع في منطقة الخليج برمتها . من ناحية اخرى ابد الوزير القطري انه مع سحب قضية الخلاف الحدودي بين بلاده والبحرين من محكمة العدل الدولية وفسح المجال امام وسيط عربي يسهم في وضع حل يرضي الطرفين □

ناطق رسمي : قواتنا تحبط عدوانا ايرانيا على هور الحويزة

□ بغداد/واع : صرح ناطق باسم وزارة الخارجية لوكالة الانباء العراقية بما يلي : بعد منتصف الليل من يوم ١١ شباط ١٩٩٥ قامت عناصر مسلحة تابعة للنظام الايراني بحجم قوة كبيرة بهجوم واسع على قطعاتنا في منطقة هور الحويزة القريبة من الحدود العراقية الايرانية استخدمت فيها كل انواع الاسلحة الخفيفة والمتوسطة . ودارت معارك عنيفة طيلة يوم السبت وتمكنت قطعاتنا الباسلة من صد الهجوم والسيطرة على الموقف يوم الاحد ١٩٩٥/٢/١٢ وقد تم الحاق خسائر كبيرة بالعناصر المهاجمة وتم القبض على (٤) اسرى وتبين ان اثنين منهم ايرانيا الجنسية . وقال الناطق : ان طبيعة هذا الهجوم الواسع والاسلحة التي استخدمت فيه تؤكد بما لايقبل الشك انه مدبر من قبل النظام الايراني فالعناصر المسلحة التي قامت بالهجوم جاءت من جهة ايران البقية ص٢

الشركات البريطانية تواصل سعيها لاستئناف نشاطاتها مع العراق

■ لندن/انصات الجمهورية : اكدت هيئة الاذاعة البريطانية مواصلة الشركات البريطانية ضغطها على حكومة جون ميجور للسماح لها باستئناف نشاطها التجاري مع العراق . وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في تقرير له ان هذا الضغط يتزايد مع قرب المناقشة الدورية للحصار في مجلس الامن الدولي خلال اذار المقبل . واجرى المراسل لقاء مع رئيس شركة اورينت البريطانية لخدمات النقل اكد فيه انه بعد اربعة اعوام من حصار العراق لم يعد بيد اكثر من (٧٠) شركة بريطانية سوى التفرج على سوقها العراقية تفلت من بين يديها لحساب شركات اوربية اخرى .

وابدى رئيس الشركة تضامنه مع رجال الاعمال البريطانيين وجماعة المصالح العراقية البريطانية وبعض الساسة والمراقبين الذين يمارسون ضغطا متواصلا على الحكومة البريطانية بهدف تغيير موقفها من العراق . واشار الى ان شركته خسرت اكثر من نصف دخلها نتيجة للحصار المفروض على العراق مؤكدا انه اذا استمرت حكومة ميجور في موقفها هذا فان بريطانيا ستخسر كثيرا .

ومن ناحيته يقول مراسل الاذاعة البريطانية في مداخلة له خلال اللقاء ان الدمار الذي سببه القصف الجوي في العراق اضافة الى معاناة العراقيين وحرمانهم من ابسط حقوقهم الانسانية ولا يستثنى من ذلك حتى الاطفال تعتبر ايضا اسبابا اضافية دفعت العشرات من الشركات البريطانية والشخصيات السياسية والاجتماعية الى المطالبة الشديدة برفع الحصار والعودة الى السوق العراقية □

رئيس تحرير صدى الاسبوع البحرينية : التشنج الكويتي غير مقبول خليجيا والعراق امتداد تاريخي لنا

■ لندن/انصات الجمهورية : كشفت هيئة الاذاعة البريطانية عن ان دول مجلس التعاون الخليجي قد اعربت مؤخرا عن عدم موافقتها على استمرار الاصرار الكويتي على التصدي لجميع الجهود المبذولة لاعادة تقييم موقف العراق ورفع العقوبات الاقتصادية عنه . وذكرت الاذاعة في حلقة من برنامج الراي الاخر كرست عن العلاقة بين العراق والكويت ان اثار ردود الفعل للموقف الخليجي قد عبر عنها اعلاميون عرب وخليجيون ابرزهم علي سيار رئيس تحرير مجلة صدى الاسبوع التي تصدر في البحرين والذي نقلت اقواله بعض وسائل الاعلام الغربية . وقال سيار الذي استضافته الاذاعة للحديث عن هذه القضية ان التصرف الكويتي يسهم في تغذية عداء طويل الامد من قبل شعب العراق وشريحة كبيرة من الراي العام في مجلس التعاون الخليجي مؤكدا ان هذا الموقف المتشنج المتعنت الذي يرفض ان يمد يده لمصالحة العراق ويرفض ان ترفع العقوبات عنه هذا موقف غير مقبول خليجيا ويبدو في غير مقبول حتى رسميا من دول الخليج لان العراق هو بلد عربي كبير وهو امتداد تاريخي للخليج ايضا وكنا في يوم من الايام نطلق عليه البوابة الشرقية لحراسة الخليج . وفي تصوري انه بعد البقية ص٢

حكام الكويت قلقون من تحول الموقف الدولي الى جانب العراق

■ الكويت/ واع : توجه صباح الاحمد الجابر الصباح وزير الخارجية الكويتي الى ايطاليا امس في بداية جولة تشمل خمس دول لاهدا من اجل الابقاء على الحصار المفروض على العراق .. وقال مسؤولون انه من المتوقع ان يجري صباح الاحمد محادثات مع رئيس الوزراء الايطالي قبل ان يتوجه الى الجمهورية التشيكية ثم المانيا البقية ص٢

كريستوفر : الكيان الصهيوني لم يوافق على رفع الحصار عن الضفة والقطاع

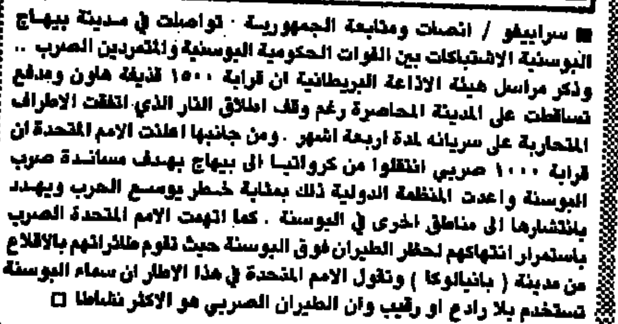
■ العواصم / انصات الجمهورية : اعترف وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر ان اجتماع وزراء خارجية مصر والاردن و (اسرائيل) والسلطة الفلسطينية الذي عقد في واشنطن لم يسفر عن نتيجة واضحة مما يعكس تعثر مفاوضات التسوية وعدم خروجها من ازمتها الحالية .

ونقل عن الوزير الامريكي قوله ان الكيان الصهيوني لم يوافق على رفع الحصار عن الضفة الغربية وقطاع غزة اضافة الى تمسكه بسياسة توسيع الاستيطان . وكان اجتماع واشنطن يهدف الى دفع عملية التسوية وانقاذها من المازق الذي وصلت اليه .

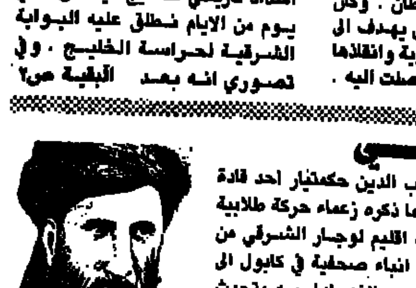
استمرار الاشتباكات في بيهاج



■ سراييفو / انصات ومتابعة الجمهورية : تواصلت في مدينة بيهاج البوسنية الاشتباكات بين القوات الحكومية البوسنية والمتمردين الصرب .. وذكر مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان قرابة ١٥٠٠ قذيفة هاون ومدفع تساقطت على المدينة المحاصرة رغم وقف اطلاق النار الذي اتفقت الاطراف المتحاربة على سريانه لمدة اربعة اشهر . ومن جانبها اعلنت الامم المتحدة ان قرابة ١٠٠٠ صربي انتقلوا من كرواتيا الى بيهاج بهدف مساندة صرب البوسنة واعدت المنظمة الدولية ذلك بمثابة خطر يوسع الحرب ويهدد بانتشارها الى مناطق اخرى في البوسنة . كما اتهمت الامم المتحدة الصرب باستمرار انتهاكهم لحظر الطيران فوق البوسنة حيث تقوم طائراتهم بالاقلاع من مدينة (بانيالوكا) وتقول الامم المتحدة في هذا الاطار ان سماء البوسنة تستخدم بلا رادع او رقيب وان الطيران الصربي هو الاكثر نشاطا □



نفي



■ كابول/واع : نفى قلب الدين حكمتيار احد قادة المعارضة في افغانستان ما ذكره زعماء حركة طلابية متشددة بانها انتزعت اقليم لوجار الشرقي من سيطرة قواته . ونسبت انباء صحفية في كابول الى حكمتيار قوله ان التصريح الذي ادلى به متحدث باسم حركة (طالبان) بهذا الشان عار عن الصحة . واضاف حكمتيار ان هذا الاقليم مازال تحت سيطرة قوات الحزب الاسلامي الذي يتزعمه □

زيارة

■ موسكو/واع : توجه الى براتيسلافا امس رئيس الوزراء الروسي فيكتور جيرنو ميردين في زيارة رسمية الى سلوفاكيا تستغرق يومين . وسيجري رئيس الوزراء الروسي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره فلاديمير ميتشيار تتركز حول العلاقات الثنائية وكيفية توسيع نطاق التعاون التجاري والاقتصادي والتوقيع على سبع اتفاقيات في المجالات الثقافية والتعليمية والعلمية وتوفير العمل لمواطني البلدين بصورة متبادلة □

المحطة الاخيرة

■ باشراف : مريم السناطي

فعاليات مهرجان ام المعارك

— ٢/١٤ —

احتفال في دار الكتب والوثائق .. وفي ديالى محاضرة في اتحاد الادباء للقاص سعد محمد رحيم .. وفي ميسان محاضرة على قاعة نقابة المسرحيين حول مسرح ام المعارك .. وفي القادسية احتفالية على قاعة مجلس الطلبة □

مدفن اثري في تدمر

□ اكتشفت بعثة سورية / يابانية للتنقيب عن الاثار مدفنا جديدا في مدينة تدمر الاثرية السورية اعتبر اهم مدفن يتم العثور عليه حتى الان في المدينة ..

وقال متحدث باسم البعثة ان المدفن الذي يعود تاريخه للقرن الثالث الميلادي والذي تم العثور عليه في موقع مدافن المنطقة الجنوبية الشرقية له دلالة كبيرة . خاصة ان كل ما اكتشف في تدمر قبل هذا المدفن لا يوازيه في القيمة المعمارية والمادية .

وذكر المتحدث ان مجموعة مهمة من الاثار تم العثور عليها داخل المدفن تضمنت (٤٢) تمثالا بحالة سليمة واله النصر ولوحة نادرة تمثل راسا خرافيا وعددا من الاسرة الجنائزية □

مهرجان ملجا العامرية الاول للشعر

تقيم رابطة الشعراء الشباب في مجلس شباب محافظة القادسية مهرجان ملجا العامرية الاول للشعر العربي .. وذلك يوم ١٩٩٥/٢/١٣ . وتشارك في المهرجان نخبة من شعراء المحافظة .. ويقام على قاعة الاتحاد الوطني في الساعة العاشرة صباحا □

احتفالية غنائية للعبور

في محافظة التاميم يقام مهرجان العبور الغنائي تقيمه نقابة الموسيقيين العراقيين ويستمر ثلاثة ايام بمشاركة عدد كبير من الفنانين من خلال تقديم الاغاني والرقصات الفلكلورية والشعبية وحفلات للمقام العراقي □

قصائد بيضاء ادانة لجريمة سوداء

اليوم ارواح الشهداء ترفرف في نصب الشهيد

توسدوا شعورهم بالحصانة الانسانية خلف جدران الملجا وناموا .. اطفالا ونساء .. ظنا منهم بان جدرا باللوائح والقوانين والاعراف سيمنع المجرمين من قصف ملجا مدني .. إلا ان الحقد المسعور اعمى بصائرهم ليمطروا ملجا العامرية بصواريخ همجيتهم فكانت جريمة العصر التي استشهد فيها اكثر من اربعمائة طفل وامراة ودسائر اخلاق امحي بزوالها ضمير الانسانية ذلك في ليلة الثالث عشر من شباط عام الف وتسعمائة وواحد وتسعين . فطوبى للشهداء والف سلام على ارواحهم الطاهرة .. واستذكارا لهذه الجريمة البشعة اقامت وزارة الثقافة والاعلام وامانة سر القطر اليوم الاثنين احتفالها السنوي بذكرى شهداء ام المعارك .. شهداء ملجا العامرية الابرار .. السيد فاروق سلوم مدير عام ثقافة الاطفال رئيس لجنة الاحتفال يقول : ان الاحتفالية تقام في نصب الشهيد وهي تجسد ماساة ملجا العامرية التي راح ضحيتها اطفال بعمر الورد وامهاتهم اللواتي احتضنهم في تلك الليلة خوفا عليهم من قصف العدوان الهمجي ..

تتضمن الاحتفالية قراءات شعرية للشعراء رعد بندر ، محمد حسين ال ياسين ، علي الياسري ، خليل خوري . ويتضمن الجزء الثاني لوحة الشهداء وهو عمل شعري موسيقي من الحان حسين قدوري وفاروق هلال وعزف الفرقة السمفونية الوطنية وفرقة انشاد تلامذة مدرسة الموسيقى والباليه من تاليفي مع الشاعر نزار جواد فيما ستكون لي فقرة في الحفل وهي قراءة شعرية بمصاحبة الفرقة السمفونية وهذا اول عمل من نوعه للفرقة . والتقت المحطة الاخيرة بالفنان حسين قدوري إذ قال هناك خمس اناشيد في الاحتفالية حيث وضعت الحانها مع الفنان فاروق هلال فيما ساكون انا قائدا للفرقة السمفونية وهذه هي المرة الاولى التي اتولى فيها قيادة الفرقة .

الاناشيد جميعها تتحدث عن المجد والشهادة والخلود وترتبط بالزهور والرياحين والحياة الجميلة القادمة والتي ستنشدها فرقة الانشاد من اطفال مدرسة الموسيقى والباليه المتكونة من (٤٠) طفلا تتراوح اعمارهم بين (٩ ـ ١٢) سنة والاحتفالية كلها من الشعر والموسيقى والاناشيد لوحة واحدة متكاملة تجسد ذكرانا لشهدائنا الاطفال والنساء الابرار الذين هم احياء عند ربهم وذكراهم خالدة الى الابد عند كل العراقيين .. فيماسيكون نشيد الختام .

عشت يا عراق رمزا لنا
عشت يا عراق يا ارض السلام

■ غادة حامد

تصوير : سميرة شاكر

فجر الثالث عشر من شباط ١٩٩١

ما من احد منا راى هول ذلك الفجر الذي فجر الثالث عشر من شباط قد لا يشبهه المسهم بسكان مديتي هيروشيما وناكازاكي اليابانيتين .. فذلك كان فجرا امطرت فيه الارض على السماء صراخا وبكاء وعويلا ولما .. فمن يدري اية احلام وامان قد دخلت الملجا ـ تلك الليلة ـ مع الاطفال والنساء الذين اختاروا العامرية اضرمه الصاروخ الامريكي عشية فجر لم في الهول والبشاعة ، سوى ايام قليلة في التاريخ المعاصر منها ما فعله الامريكان يدرك اللاذنون بملجا العامرية شمسه مكانا امنا يبيتون فيه بعيدا عن رعب وخوف الصواريخ الموجهة والطائرات القاذفة للموت فاذا الجميع ـ باحلامهم واملائهم يحترقون ولا يدرون هل النار فيه يشتد اوارها من تحت الارض ام من تلك السماء الحريرية التي طالما احتضنت امواتهم فاذا بها اليوم تتفرج عليهم ـ من دون ان تعمل شيئا ـ وهم يتالمون ويصرخون ويتوسلون . يدقون الابواب بايد دامية وينهارون . يحملون جثث الصغار والاحبة ولا يدرون اين يذهبون بينما الطيار الامريكي ، المقدام ، يعطي لجنراله إشارة إنجاز مهمته والجنرال ـ الاعور حتما وربما الاعرج كذلك ـ يبتسم لجلسائه مشيرا الى الخريطة امامه ها هنا ايضا قد انتهينا .

إيه .. ايتها العامرية انت وحدك من يمكن ان ينطق فيحدثنا عن فجيعة امهات وفتيات وصغار اداروا ظهورهم لموت الحروب والطائرات والصواريخ والقنابل فاختاروا الملاذ الامن في العامرية لكنه لاحقهم وهم ينامون مطمئنين يحلمون بنهار لا طائرات تنتهك هدوءه ولا ادخنة تشوه صفاءه ونقاءه .. فكيف ـ يا إلهي ـ يمكن ان تصدق بان تلك الارواح البريئة والورود الخضرة قد سلبت ـ هكذا ببساطة ـ بما ال اليه الحال في ملجا العامرية في ذلك الفجر الدامي ؟!

■ فاروق علي

قتلى الادوية !!

□ دائما .. يحذر الاطباء من استخدام الادوية دون استشارة .. لكن الذين يصغون لهذه النصيحة قليلون جدا .

اخيرا اكد تقرير امريكي ـ بثته اسوشيتيد برس ـ يقول ان نحو (١٤٠) الف شخص يموتون في امريكا من جراء الاعراض الجانبية للادوية المختلفة !

وهذا التقرير الذي اعدته إدارة الدواء والاغذية في واشنطن الى (تقصي الامر) في اشارة الى ان بعض الادوية التي تباع في الصيدليات ، ربما يكون الهدف منها القتل وليس العلاج !!□□

الهام العامرية

لوكان الصاروخ المقيت يشعر لعرف الانتظار . صعوبة انتظار المستحيل .. كانت الهام تنتظر بين حربين فارسا سيفه حلم هادر واصابعه قوس قزح يطمئن على ربيع العراق وبانيها . ولان ربيع العراق مستهدف حمل حلمه سيفه واصابعه ليدافع ويقاتل لتحمله في قلبها حلما وتعويذة سلام تمنح بعض الاطمئنان في ليل الحرب الموحش وتمنح الامل بان الانتظار الطويل لابد ان ينتهي . وانهاه صاروخ لم يعرف اصحابه الحب يوما . اغتال حلم الهام وعينيها ، وحلم المئات مضوا حرقا وهم احياء في العامرية . مضوا وطعم الرماد والحريق على الالسن . وبقيت الاحلام وكركرات الصغار ملتصقة برماد بشري على جدران الملجا تسال باصرار لماذا ؟ منذ فجر ذلك اليوم الشباطي الكئيب من سنة ١٩٩١ والسؤال يتردد لماذا ؟ دون جواب كسؤال دم الحلاج وهل يجد الظالم جوابا يسعف به نفسه ؛ ليبقى ملعونا

ان ارثي صديقتي الهام ومن معها لانهم قهروا الموت وعاشوا في بطولة عمدت بالنار والدم خالدة . اكذب لو قلت انني لا ابكي .. في مثل هذا اليوم ، بل ابكي وابكي . واتمنى لو سمعت صوتها لو رنت ضحكتها .

لو زال طعم الرماد من على لسانها . اتمنى لو اطلق اسمها على احدى قاعات الاتحاد العام لنساء العراق . فقد كانت لسنوات عضو المكتب التنفيذي وحين استشهادها كانت عضو المجلس المركزي فيه

■ نرمين المفتي

مدارات

جمر وزهور

□ مابين نبضة قلب ورفة عين ..فجر تضوع برائحة زهور محترقة ، بكاء مكتوم لارواح زهقت تحتمي بانينها واهاتها . هولا من جنون عصف ذلك الصاروخ المدرب الانيق . والوجه الحليق حتى من ملامحه .. الاصابع الخائفة في واد نهارات في جنان محبتنا .. العامرية .. .

□ كيف للذاكرة ان تنام على جمرات اربعة اعوام .. لايطمئنا عنها خيط من شعاع شمس بكت حزنا على دار امنة ، وصال في ارجائها وجال ابناء لنا افترشوا الارض لعبا . وسوروا تعبهم بالطمانينة .. اي امان ذلك الذي ارق امريكا شهيقا وزفيرا .. حتى اتعبها تواتر الحياة وتواصلها فينا .. فانتزعت من كاسها دما فتيا وابخرة من اجساد بضة طلقها ذلك (الهملم) من مركز اطلاقه تسلية في لعبة دموية من شاشة كومبيوتر ذكي (جدا) في اعطاء معلوماته .

□ زهوا .. ورقا بنا ياملجئنا .. محبتنا في ملجا العامرية .. نتلمس اعمارهم فينا . بعمر وتكبر .. وسوسانكم .. اوراق دفاتركم .. اقلامكم الملونة قبل المصادرة قبل ان يلطخها ذلك الجنون ويحرقها صلفا وتشفيا .. تحتفر عميقا في ثنايا القسم والوجدان .. لتحكي لمن يلهم ـ اين تسكنون الان .. احضنوا النظر في حدقات العيون .. لاتنسوا نبضنا ومسامات جلودنا .. يامعمر العمر .. يافجرا ارادوه موتا .. فكان ضياء وملائكة .. وتباشير وجود .. اعود لاسال .. واعيد تلك القصيدة .. [في ملجا العامرية سالت نفسي .. من قال ان الشهداء لاتبكي ؟]

■ حسن عبدالحميد

سينما .. سينما

■ فجر يوم حزين :ـ

جريمة ملجا العامرية اصبحت اليوم احدى الشواهد البارزة على حقد ولا انسانية امريكا وحلفائها .. ومهما حاولت الاداب والفنون توثيق هذه الجريمة إلا انها تقف عاجزة امام تصوير البشاعة الحقيقية لهذه الجريمة التي هي بلا شك جريمة العصر ..

بعد علم على هذه الجريمة صور المخرج صلاح كرم فيلما تلفزيونيا مذهلا عنها عنوانه (فجر يوم حزين) كتبه صباح عطوان واشترك في بطولته اكثر من (٤٠٠) شخصية بينهم (٥٤) فنانا محترفا والباقي مجاميع تطوعوا للعمل من دون مقابل وعلى راس قائمة الممثلين نذكر سامي عبدالحميد ، هديل كامل ، فوزية عارف ، سهير اياد ، خليل الرفاعي ، هناء محمد ، بهجت الجبوري ، طالب الفراتي ، زهرة الربيعي ، رياض شهيد ، شجاع ، ولاجل تقديم توثيق صادق ومؤثر للحدث شاهد المخرج صلاح كرم كل ما صور عن الماساة واعتمد على الوثائق الاذاعية والصوتية والصورية وصور الاقمار الصناعية والافلام الوثائقية المحلية والخارجية وخصوصا تلك التي صورتها شبكات (CNN) و (WTN) فماذا قدم لنا صلاح كرم ؟

باسلوب انساني مقنع قدم لنا كرم عملا مذهلا لا يستطيع اي عراقي ان يكبح غضبه على الامريكان وهو يشاهده . عملا يدين وحشية الجريمة ويثير الكثير من الشجون لدى العراقيين . وبما ان الفيلم يثير الكثير من الالام لدى العراقيين ويذكرهم بجرح عميق تم منعه من قبل لجنة الفحص في تلفزيون العراق . وقد اخبرني الزميل الناقد سامي محمد بان منعه جاء تخفيفا لالام العراقيين من جراء هذه الجريمة وان الفيلم صور الجريمة بطريقة مؤثرة ومثيرة يصعب على اي عراقي مشاهدته من دون ان يقشعر جلده وتنهمر دموعه .

وفي الذكرى الثانية للجريمة تم الافراج عن الفيلم ليعرض للجمهور الذي اثارته المعالجة الدرامية للحدث بالاضافة لاستخدامه تقنيات ومؤثرات صوتية وصورية متقدمة .

يقولون ان في مسيرة كل فنان نقطة مشعة يغطي اشعاعها مساحة كبيرة من مسيرته و(فجر يوم حزين) سيبقى اكثر النقاط إشعاعا في مسيرة صلاح كرم الفنية وعملا يفخر به .

الانسان والتاريخ

يقيم ملتقى الرواد في بنايته في القصر الابيض الساعة الثامنة من اليوم (الاثنين) ١٩٩٥/٢/١٣ محاضرة السيد عبدالغني الملاح حول الانسان والتاريخ والدعوة عامة للجميع □

عشتار شهيدة في العامرية

خزعل الماجدي

استذكارا ليوم شهداء ام المعارك وضرب ملجا العامرية تقدم الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الاثنين مسرحية ، نزول عشتار الى ملجا العامرية ، وهي من تاليف خزعل الماجدي واخراج جبار المشهداني على منتدى المسرح حيث يؤديها الفنانون انوار عبدالامير وعمر ضياء الدين وغادية فاروق واياد صلاح واخرون . تلحين واداء الاغاني للفنان ليث البغدادي . والمسرحية تتحدث عن نزول عشتار الى ملجا العامرية المساهمة في انقاذ الاطفال والنساء فيصعدون للسماء وتظل هي في الملجا مضحية بنفسها □

■ محمد اسماعيل

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١ زقاق ٤
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦-٨٨٨٦٤٢١
٨٨٦١٦٨٧ - ٤١٦٩٣٤٤
٨٨٥٢٢٠٧ - ٤١٦٩٣٤٥
■ التلكس : ٢١٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

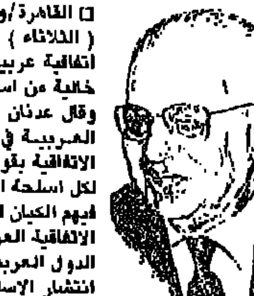
وزير الدولة السوداني : جريمة العامرية تعبير عن خسة وهمجية العدوان

□ الخرطوم/واع : وصف الاسقف (قبريال روريج) وزير الدولة في وزارة الخارجية السوداني جريمة قصف ملجأ العامرية بانها تعبير عن مدى خستهم وهمجيتهم وحقدهم الدفين الذي يكنونه للامة العربية وخاصة شعب العراق . وقال في تصريح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان قصف ملجأ العامرية الذي كان يحمي مئات الاطفال والنساء والشيوخ من شبح الموت عن سابق اصرار وتعمد يكشف بشاعة وحجم الفضائح والانتهاكات لحقوق الانسان التي ارتكبت ضد شعب العراق وترتكب كل يوم .

واكد الاسقف (قبريال روريج) ان هذه الجريمة النكراء لم تكن منفصلة عن سياق العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني الذي استهدف المدنيين والمنشآت الصناعية والاقتصادية والمستشفيات ودور العبادة مشيرا الى ان المعتدين الاشرار لم يكتفوا بذلك بل واصلوا حصارا وحشيا همجيا لتحقيق ما فشلت قنابلهم وصواريخهم في تحقيقه ضد شعب العراق الصامد .

واضاف ان استذكار جريمة العدوانيين في ملجأ العامرية هو استذكار لوحشية الغرب الامبريالي وانحطاطه لادنى مستويات القيم الانسانية والاخلاقية في مواجهة الشعوب المتطلعة الى حريتها

مشروع اتفاقية عربية حول التسليح النووي في المنطقة

□ القاهرة/واع تبدأ في مقر الجامعة العربية اليوم (الثلاثاء) اجتماعات اللجنة العليا المعنية باعداد اتفاقية عربية لجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل بمشاركة العراق . وقال عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية في تصريحات للصحفيين ان مشروع الاتفاقية يقوم على اساس رفض الدول العربية التام لكل اسلحة الدمار الشامل وان يلتزم بها الجميع بما فيهم الكيان الصهيوني وايران واضاف ان مشروع الاتفاقية العربية يؤكد على اهمية الربط ما بين موقف الدول العربية من الالتزام بالتوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية وضرورة توقيع الكيان الصهيوني عليها وفتح منشآته للرقابة الدولية □

بيرو والاكوادور .. محاولات اللحظة الاخيرة

□ ليما / انصات الجمهورية قال رئيس بيرو ان قواته قامت باسقاط طائرتين مقاتلتين اكوادوريتين يوم الاحد الماضي واضاف ان قواته ارسلت (٢٠٠٠) جندي الى الحدود مع الاكوادور . ومن جانبها اكدت القوات العسكرية الاكوادورية ان احدى طائراته اصيبت فيما حطت الاخرى بسلام في قاعدتها الجوية . وتجدر الاشارة الى ان الخلاف بين البلدين حول منطقة على الحدود بين البلدين تبلغ مساحتها (٧٧) كيلو مترا ويعتقد بانها غنية بالذهب والمعادن . من جانب اخر استأنفت الدول الضامنة لبروتوكول ريودي جانيرو (الولايات المتحدة والارجنتين والبرازيل وتشيلي) مساء امس الاول مشاوراتها في برازيليا سعيا لايجاد حل النزاع بين بيرو والاكوادور وذكرت الانباء ان مساعد وزير خارجية البيرو ادواردو بونسي طلب لقاء ممثلي الارجنتين وتشيلي والولايات المتحدة وكانت مفاوضات السلام قد توقفت من دون تحديد اي موعد لاستئنافها ومن جانبها ذكرت شبكة التلفزيون الامريكية (سي ان ان) ان الصراع الحالي بين الاكوادور وبيرو يتجه نحو المعركة الاخيرة □

احتجاج عراقي على استمرار خروقات الطائرات الامريكية

□ نيويورك/واع احتج العراق مجددا لدى الامم المتحدة على مواصلة الطائرات الامريكية خرقها لاجواء العراق بقصد المراقبة والاستفزاز وجاء في مذكرة احتجاج وجهها مندوب العراق في الامم المتحدة الى الامين العام للمنظمة الدولية ان سماء المنطقتين الشمالية والجنوبية من العراق تعرضنا للمدة من ١ - ١٠/شباط/١٩٩٥ لطلعات مكثفة قامت بها الطائرات الامريكية ومارتفاعات متوسطة خرقت خلالها حاجز الصوت فوق هذه المدن مما يشكل انتهاكا لحرمة اجواء العراق واوضحت المذكرة ان طائرتي استطلاع امريكية نوع (تي ار - ١) خرقتا اجواء العراق فوق المنطقة الجنوبية واحدة مرات خلال المدة المذكورة وغادرتا باتجاه الكويت وطلب مندوب العراق في الامم المتحدة توزيع هذه المذكرة التي ارفقها بكشف لخروقات الطائرات الامريكية كوثيقة من وثائق مجلس الامن □

دعوة لوقف التعاون مع نظام طهران

□ باريس / واع والانصات الجمهورية طالب ابناء الجالية الايرانية في الدنمارك برلمان الدول الاسكندنافية والدول الاعضاء في الاتحاد الاوربي بالضغط على حكوماتهم من اجل وقف تعاونهم مع النظام الارهابي المتسلط في طهران وقال بيان اصدره مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية ... في باريس ان المئات من ابناء الجالية الايرانية الذين انطلقوا في كوبنهاكن ومدينة رادوسبلادسن في تظاهرات احتجاج ضد سياسة النظام الايراني ... في برقيات عن شكرهم الى اعضاء في البرلمان الدنماركي لرفضهم استقبال وكيل وزارة خارجية نظام ايران الذي كان مقررا ان يقوم بزيارة الى الدنمارك □

تظاهرة احتجاج في باكستان

□ اسلام اباد / انصات واع استخدمت الشرطة الباكستانية الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة احتجاج انطلقت خارج مبنى البرلمان في اسلام اباد وقالت شبكة التلفزيون الاوربية (يورو نيوز) انه اصيب ما لا يقل عن اربع نساء وثمانية من رجال الشرطة في المصادمات بين الطرفين . وكان اكثر من مائة شخص قد تظاهروا احتجاجا على حكم قضائي صدر ضد عضو البرلمان المعارض الشيخ رشيد احمد لحيازته اسلحة اوتوماتيكية غير شرعية اذ حكم عليه بالسجن سبع سنوات وبغرامة قدرها ستة الاف و (٤٩٠) دولارا □

تتمات

ناطق رسمي : قواتنا تحبط عدوانا ايرانيا على هور الحويزة

تتمة المنشور ص١ ولايمكن من الناحية اللوجستية ان يتم هجوم بهذا الحجم الواسع وبهذا العدد الكبير من الاسلحة والاعتدة والزوارق من دون مشاركة النظام الايراني في التخطيط للهجوم وفي تنفيذه وتقديم الاسناد له . لذلك فان هذا الهجوم هو عدوان ايراني سافر على العراق وهو خرق فاضح لقرار مجلس الامن (٥٩٨)

ومن ناحية اخرى قال الناطق ان هجوما بهذا الحجم ماكان ليتم لولا القرار الامريكي الجائر والمريب في فرض الحظر على الطيران جنوب خط ٣٢ الذي يمنع العراق من استخدام طيرانه لاغراض الاستطلاع والتحسب من احتمالات العدوان من جانب ايران ... يثير تساؤلات مهمة عن التنسيق غير المعلن بين بعض اوساط الادارة الامريكية والنظام الايراني وعملائه بهدف ايذاء العراق كما ان هذا الحدث لايمكن عزله عن دور حكام الكويت في تمويل النشاطات التي تستهدف زعزعة الاوضاع الداخلية في العراق .

وقال الناطق : اننا نحذر النظام الايراني تحذيرا شديدا من ان اية اعمال عدوانية تستهدف العراق ستقابل بالرد الحازم على قاعدة التعامل بالمثل كما نحذر النظام الكويتي من خرق قواعد القانون الدولي بتمويل النشاطات التي تستهدف امن العراق وسيادته وقال الناطق : ان ماحدث يومي ١١ و١٢ شباط ١٩٩٥ يؤكد حقيقة واضحة هي انه برغم العدوان الثلاثيني الذي تعرض اليه العراق والحصار الجائر المفروض على شعبه وفرض مناطق حظر الطيران في الشمال والجنوب فان قواتنا المسلحة الباسلة باسناد قوى شعب العراق العظيم قادرة في كل الظروف على صد العدوان وحماية سيادة العراق وامنه □

تنويه

فاتنا ان نذكر في التحقيق الصحفي المنشور امس تحت عنوان (احتفالية في مزار العامرية) ان كلية التمريض بجامعة بغداد قد اسهمت باقامة هذه الاحتفالية بالاشتراك مع فرع ابي جعفر المنصور للحزب . لذا اقتضى التنويه وشكرا لكل الذين اسهموا في هذه الفعالية □

المقاومة اللبنانية تقصف موقعا صهيونيا

□ صيدا / لبنان واع قصفت المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا تابعا لقوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان . وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان عدة قذائف هاون اطلقت على موقع لجيش العدو في طاوسة في القاطع الغربي من الشريط الحدودي الذي يحتله العدو الصهيوني في جنوب لبنان واكدت مصادر المقاومة اللبنانية ان هذا القصف اصاب الهدف اصابات مباشرة وكانت مروحيات تابعة للعدو الصهيوني قد اطلقت ستة صواريخ جو - ارض على مرتفعات اقليم التفاح دون وقوع اصابات □

الشبيغل : امريكا تصدر وتستورد من ايران

□ الجمهورية / واشنطن / خاص . نفى المستشار الالماني هلموت كول خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع الرئيس الامريكي كلنتون في واشنطن قيام المانيا بالتعامل مع ايران . وقال كول ردا على سؤال لاحد الصحفيين عن الصادرات الالمانية الى ايران ان بلاده ليست على استعداد لاضافة اي دعم للتطرف ولم تساند العلاقات الاقتصادية الواسعة مع الحكومة الايرانية وعلى حد علمي ان الولايات المتحدة هي التي تتعامل مع ايران ولن اكون مخطئا اذا قلت ان مجلة تايم (المحترمة) قد ذكرت عدة امور حول شركات النفط الامريكية وليست شركات النفط الالمانية وان تلك الشركات تقوم بالتصدير الى دول اخرى وليس الى المانيا □

مصرع مستوطن صهيوني

□ فلسطين المحتلة / انصات الجمهورية لقي مستوطن صهيوني يعمل سائق سيارة اجرة حتفه بعد تعرضه للطعن من قبل مواطن فلسطيني شمال مدينة القدس امس . وذكر متحدث باسم قوات الاحتلال الصهيوني بان سائق الاجرة اصيب بجروح خطيرة نتيجة طعنه □

رئيس تحرير صدى الاسبوع البحرينية

تتمة المنشور ص١ اربع او خمس سنوات يبقى التعنت موقفا خاطئا لانه في النهاية لا يخدم المصلحة الكويتية ولم يخدم المصلحة الاقليمية لدول الخليج

واضاف رئيس مجلة صدى الاسبوع ان اسم قرارات مجلس الامن طبقت وخاصة اعتراف العراق بالكويت حدودا وسيادة وتوثق هذا الامر في الجامعة العربية والامم المتحدة وهذا يكفي تماما اما قضية الاسرى فيمكن ان تحل عن طريق الصليب الاحمر او منظمات العفو الدولية او عن طريق تشكيل لجان كويتية - عراقية - عربية من خلال الجامعة العربية . وشدد على ان قرارات مجلس الامن هي في الحقيقة قرارات امريكية وليست قرارات دولية لانها طبخت في مطبخ الادارة الامريكية وطلب من الاخرين ان يبصموا عليها . هذه حقيقة لا يمكن انكارها لذلك فان هذه القرارات هي عبارة عن حجة ووسيلة فقط لاذلال واهانة العراق والسبب هو احتمال ان يصبح قوة وهو فعلا اصبح يوما من الايام قوة كبيرة وكاد ان يصل الى مستوى راق من التكنولوجيا وذلك ما اخاف الغرب .

وذكر علي سيار ان حلم الكويت بان ينتهي العراق هو حلم غير مقبول لا دوليا ولا عربيا وحتى اقليميا في الخليج متسائلا هل تفترض الكويت ان الولايات المتحدة او اية دولة غربية اخرى ستقيم هنا الى الابد ولن تكون علاقاتها مشدودة الى الابد مع الكويت فبمجرد ما تشعر دول الغرب بان مصلحتها ان تقف مع العراق ستكون الولايات المتحدة مع العراق فالاستثمار هو سيد الموقف على حد وصفه □

رسالة من القائد

تتمة المنشور ص١ وحضر اللقاء السيد سفير العراق لدى تونس هذا وقد غادر تونس امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية في ختام زيارة رسمية استغرقت يومين □

الرئيس القائد يتلقى برقيتي تهنئة لمناسبة

تتمة المنشور ص١ ارفع الى مقامكم اصدق التهاني واطيب الاماني والله اسال ان يعيده عليكم بالصحة والعافية وعلى الشعب العراقي الشقيق بالخير والرفاهية تحت قيادتكم الحكيمة وعلى الامة العربية والاسلامية باليمن والبركات

الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد
الامين العام لجامعة الدول العربية

حكام الكويت قلقون من تحول الموقف الدولي

تتمة المنشور ص١ وفرنسا وبريطانيا لاجراء محادثات مع وزراء خارجيتها . وذكرت وكالات الانباء ان حكام الكويت قلقون جدا من تحول الموقف الدولي الى جانب العراق ومن عزلة الولايات المتحدة وبريطانيا وانهم اخذوا يهرعون هنا وهناك لمتابعة التحركات وجولات المبعوثين العراقيين وهم يعلمون ان الوضع يسير يوما بعد اخر لصالح العراق □

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة المرحومة والدة كل من السادة حميد ورشيد وسعدي ومهدي جبوري العزاوي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الدهاليك ابتداء من يوم الثلاثاء ٢/١٤ ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون
م

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الدبلوماسي السابق المرحوم عبدالجليل خليل الراوي الرفاعي شقيق كل من المرحوم الدكتور عبدالمجيد الراوي والمرحوم الصيدلاني امين الراوي وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في التكية الرفاعية في جامع السيد سلطان علي اعتبارا من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤ شباط ولمدة ثلاثة ايام .
انا لله وانا اليه راجعون
جمال الراوي
جليس السجادة الرفاعية في العراق

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم (الحاج احمد الحاج خضر معلة) وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الحاج عبدالرسول علي في الكرادة الشرقية اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / شباط من الساعة السابعة الى التاسعة والنصف مساء ولمدة ثلاثة ايام .
انا لله وانا اليه راجعون
عنهم / عبدالامير معلة

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه الماسوف على شبابه احمد يوسف ابراهيم الحديثي شقيق كل من الاستاذ الكاتب معاذ يوسف وايهم ونوفل وابراهيم وضرار وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف في اليرموك مجاور مستوصف شرحبيل ابتداء من يوم الاثنين ٢/١٣ ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون
م

شكر على تعزية

نتقدم عشيرة الدريعات بالشكر والامتنان للسادة المسؤولين في الحزب والدولة وشيوخ العشائر والافخاذ وكافة الذوات الذين شاركونا في التشييع او تجشموا عناء السفر لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم الشيخ ...

مديرية بلدية كربلاء/الادارة
العدد/١٢٧٤
التاريخ/١٩٩٥/٢/٥

اعـــلان

بالنظر لعدم مراجعة عدد من اصحاب العقارات المشمولة بتطوير المنطقة المحيطة بالروضتين الحسينية والعباسية لمديرية بلدية كربلاء لعرض المباشرة بالبناء لذا نهيب باصحاب هذه العقارات بمراجعة المديرية ...

نعي

تنعى نقابة الاطباء البيطريين / المركز العام زميلها الدكتور حازم حيدر الصائغ واخوه عادل حيدر الصائغ اثر حادث مؤسف . الذي كان مثالا للطبيب المخلص في عمله والصادق في علاقاته مع زملائه انا لله وانا اليه راجعون
٢٤٥٣٠

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج حمادي ذياب النعيمي والد كل من الدكتور عبدالامير والدكتور نوري والدكتور ادهم والمهندس عبداللطيف وعبدالحكيم حمادي واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جامع الفاروق الثاني في شارع فلسطين ابتداء من يوم الاحد المصادف ١٩٩٥/٢/١٢ انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله عقيلة المرحوم حاتم قاسم العاني والدة كل من الاستاذ علي والمهندس عدي ودريد وشقيقة كل من اللواء الركن المتقاعد يعقوب عبداللطيف العاني والسيد المتقاعد محمد علي والمهندس الدكتور نجم الدين واللواء الطبيب المتقاعد كمال والسيدين جمال وصباح واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان من الساعة ٧ - ٩ مساء لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٥/٢/١٣ انا لله وانا اليه راجعون

نقابة المسرحيين تنعى الفنان طعمة التميمي

تنعى نقابة المسرحيين العراقيين وفروعها العاملة في محافظات القطر كافة . ولجنة نقاد المسرح في العراق الفنان الخبير طعمة التميمي الذي وافاه الاجل بعد مرض عضال لقد كان الفقيد فنانا مسرحيا ملتزما بفنه وقضايا وطنه في كل اعماله المسرحية والفنية نسال الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نقيب المسرحيين العراقيين

صياما مقبولا

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم (والاتقوى ... ولا السيئة ... ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم)
فصلت (٣٤)

(اذا افطر احدكم فليفطر على تمر ، فان لم يجد ، فليفطر على ماء فانه طهور) .

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٥/٤٧ مساء اما موعد الامساك يوم غد فسيكون في الساعة ٥/٨ صباحا

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥/١٩
الظهر : ١٢/٢٤
العصر : ٣/٢٩
المغرب : ٥/٤٧
العشاء : ٧/٧
فجر الاربعاء : ٥/١٨

الحرب .. ماذا تعني في مخيلة الطفل ؟!

البحث الدراسات التربوية خطورة السنوات الاولى من حياة الطفل واثرها المباشر في مستقبله .. نظرا لكونها المرحلة التكوينية التي تشكل الاساس لشخصية الفرد . ويكتسب فيها عاداته التفاعلية ببيئته الاجتماعية والطبيعية .. والتي تتصف بالثبات .

يقول الدكتور عبدالله حسن الموسوي استاذ التربية في كلية التربية (ابن الرشد/ جامعة بغداد) : في هذه الفترة تبرز المؤهلات والقدرات وترتسم الخطوط الكبرى لما سيكون عليه الانسان مستقبلا .

ماذا لو ربطنا هذه الثوابت العلمية بانعكاساتها على الاطفال الذين عاصروا طفولتهم المبكرة العدوان الثلاثيني على العراق هل هناك ردود واضحة المعالم في تفكيرهم وتعليمهم ؟

- طفلة في مرحلة الصف الاول الابتدائي سالتها ماذا تعني الحرب قالت لا ادري .. انها بوش ؟
- طفل في الصف الثاني يدرك بانها .. امريكا .
- طفل في نفس المرحلة قال تعني الطائرات والقنابل والدمار والموت وسالته ماذا تحب ان ترسم ؟
احب ان ارسم الطائرات والدبابات والجندي العراقي بيده العلم . انني رايت كل هذا في التلفزيون بعد ان سمعت صوت القنابل والطائرات ليلا .. اتذكر ذلك جيدا عندما كنت صغيرا
- وطفل اخر نذرو سالته : الا تعرف لي ماذا تعني الحرب ؟
قال : .. لا .. لا اريد ان اتذكرها .. بابا استشهد !

يقول الدكتور الموسوي لو عرجنا الى الحرب العدوانية الثلاثينية وتاثيرها السلبي على الطفولة لوجدنا ان الحرب تعني العنف والدمار وفقدان الاب وان ردود الحرب واضحة على الاطفال الذين عاصرت طفولتهم في مراحل تعليمهم المختلفة حيث يتسم بعضهم بالميل الى العدوانية والتوجه الى القسوة في التعامل او الانعزال والخلوة وقد لا يكون هذا وذاك لينصب في الانزواء وعدم معايشة الاخوان وتكوين الاصدقاء الا بسبب الحرمان . هل بالامكان معالجة هذه الحالات ؟

□ لو عدنا الى تاثير الحروب ... وتاثيرها على الطفولة والتي انعكست ... لوجدنا ان الطفل يجسدها بالعنف ... فالحرب لا تعني له الا الظلام وهذا ... مرحلة ما قبل المدرسة (سواء في ... الرياض) تجدها في القالب ... مدفع .. دبابة ولابد من وجود ... العلم العراقي بالوانه الزاهية ...

اما ما تعبير عنه الطفولة ... المبكرة في المدرسة الابتدائية ... الفترة بعمق اكثر وتضج ... العدو الذي هاجم العراق ... منتصب القامة مرفوع الهامة ... وتفيض عزما واصرارا ... وعندما نسال الاطفال ... بهذه الرسومات نجد الاجابة ... الحرب وعايشوها ... الاخرى التي ساهمت في العدوان ؟

...

احلام داود سلمان

رمضان التدبير

قالت صار العيد قريبا ...
مازال امامنا بالمراة رمضان باسبوعيه
وبعد ـ ياتي العيد ..
قالت ـ انت لاتفكر ابعد من ارنبة انفك ..
قال ـ هذا قدري .. خير ان شاء الله ..
قالت ـ علينا ان نلبس الاولاد سابايق بهم ..
قال ـ من اين لي ذلك ..
قالت ـ تسرف ..
قال ـ جوز معدود بجراب مشدود ..
قالت ـ تدبر امرك ..
قال ـ بل تدبري امرك انت ..
قالت ـ جمعية تقفل بها لزة ..
قال ـ صلت المستحيل للتصبيح من نصيبي .. اخذنا بها مؤونة رمضان
قالت ـ لنبيع الفرسكي الذي لم نستخدمه ..
قال ـ سيكلون (موده) راحت ..
قالت ـ لنذهب (الموده) الى الجحيم
الحاجة اولا ..
قال ـ اذا بعتها انا لوحدي تقولين فلبوك
قالت ـ الي محك ..
قال ـ رايان خير من راي واحد
قالت ـ وانا الا يازمني ما البسه في العيد ؟
قال ـ ياسمراة لازال امامنا رمضان باسبوعيه وبعد صبر طويل ياتي العيد .
قالت ـ وان جاء اهلك الا يقولون انها تلبس الملابس القديمة ؟

قال ـ ان يتكلموا بشيء من هذا . لانهم سياتون باقدم منها .
قالت ـ انهم نقادة ..
قال ـ الحاجة تبطل النقد
قالت ـ انا اعتقد ان نصبر يومين حتى تهبط اسعار الملابس والا اشتعل السوق بالنار قبل العيد
قال ـ فيك خصلة حميدة انك مدبرة ، لم تبتسم ، بل راحت تظن به الظنون ،
قالت ـ وخصال ذميمة
قال ـ انك تلقين بالملامة عن جانك ..
قالت ـ هو حقي انا ..
قال ـ بل انك تلومينني اني لا استطيع تدبير امرك على نحو يجعلك تتفاخرين الى الاخريات من زميلاتك ..
قالت ـ هو حقي ...
قال ـ في عرسك قيل لك من سعيد الحظ .. اقترب الى بحياء ثم بعد حين صرت لاتشيرون الي الا باصابع الاتهام !!!
قالت ـ من يمكن من اشياء خيالية
قال ـ هذا من الفراغ لو عملتن لانشغلتن عن السفاسف
قالت ـ ابه نحن نعمل ..
قال ـ ونحن ندفع ثمن العملية ..
قالت ـ هل ترى من ارخ فروب
قال ـ قلب المؤمن دليله .. نعم نعم .. سنعبر قريبا الى الضفة الاخرى .. اصبري وصبري معك الاولاد .. وعشنا هذي العيد .

مجيد السامرائي

الدعاء هو العبادة

من لطف الله تعالى وبره بهذه الامة ان جعل الذي ندعو به اياه من العبادة والدعاء وصفا للحال والتبرؤ من حول النفس وقوتها الى حول الله وقوته . وهو بهذا الوصف اظهار للعجز واعتراف بقدرة الله تعالى وقوته

قال تعالى : « ادعوا ربكم تضرعا وخفية » « ادعوني استجب لكم » وقال ايضا : « واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون » .

ومن شروط اجابة الدعاء : ان يحفظ الداعي قلبه من الزيغ ويحفظ لسانه مع الخلق فلا يتكلم بالفاحش البذيء ويحفظ بصره من النظر الى ما لا يحل ويحفظ بطنه من ان يدخلها الطعام والشراب الحرام . لان اكل الحرام يمنع اجابة الدعاء . لان سعد بن ابي وقاص (رضي الله عنه) حين طلب من الرسول - صلى الله عليه وسلم - ان يدعو له ليكون مستجاب الدعوة قال له :
- يا سعد اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة
وقال الامام علي (كرم الله وجهه) لنوف البكالي
- يا نوف . ان الله اوحى الى داود - عليه السلام - ان مر بني اسرائيل الا يدخلوا بيتا من بيوتي ، الا بقلوب طاهرة وابصار خاشعة ، وايد نقية ، لاني لا استجيب لاحد منهم مادام لاحد من خلقي مظلمة .
وللدعاء اوقات يستحب الدعاء فيها . ومن اوقاته المستحبة وقت السحر ، وبعد الافطار ، وبين الاذان والاقامة وفي ساحات الجهاد عند ملاقاة العدو ، ووقت الاضطرار ووقت السفر وعند المرض ، وعند نزول المطر وعند هبوب الريح □

الشيخ جهاد العلواني

مسرحية في شارع الرشيد

ه هل تعرف مديرية المرور العامة ما يحدث في الساعة العاشرة مساء كل يوم في شارع الرشيد امام سوق الرشيد المركزي خاصة بعد انتهاء عرض المسرحية في مسرح ...

دعوة نوجهها للاخوة المروريين لمشاهدة العرض الثاني بعد العرض المسرحي الاول .. فالمقاولون من سائقي السيارات بحاجة الى مخرج ينظم حركاتهم لا اكثر !

هل تدري ؟!

هل تدري الجهة المختصة في وزارة النفط بما يعانيه المواطنون سكنة القطاع (٣٣) في مدينة صدام والقطاعات المجاورة له من حاجتهم الشديدة الى الغاز السائل وصعوبة ! بل تعذر حصولهم عليه من محلة تعبئة الوقود في القطاع جراء سوء تصرف المسؤولين عن المحطة المذكورة واستغلالهم لهذه الحاجة ومتاجرتهم بمعاناة الناس ومتاعبهم ؟ وما دامت هذه الجهة قد دريت بذلك فيل لها ان تبادر الى معالجة هذه الحالة

لحظة حب

الرجل الحلم

نظرت الى المراة وكانت شاردة فالفكرة كانت تتحكم بها .. ان تحب رجلا اخر حتى ولو علمت الاخرين .. اهي فكرة عابثة .. لا تبحث عن خيط عقلاني لافكارها .. فهي الان تعيش انكسارا من نوع خاص .. انها تحب رجلا حد الهذيان .. لكنها لم تعد تفهم سره .. انه يكاد يدفعها الى الجنون وهي لذلك في حالة صدام متواصل معه .. يقلقها انه يمارسها دائما في اهم امورها ولا يفعل في النهاية الا ما يراه .. وعندما تمتعض وتحاول ان تتركه ولو كرد فعل يطاردها كمجنون وكانه سيفقد دنياه .. اما الزواج فانه يعدها به ولكنه يدفعها ايضا الى انتظار قراره الذي لاتعرف متى سيكون حتى اصبحت ان افكارها وقراراتها لاقيمة لها .

ورغم انه يكثر القول الا انه صار ينقطع عنها اياما ليعود وحجته انشغاله .. وصار سؤالا واحدا يؤرقها .. من تكون بالنسبة له ؟ .. واجابت نفسها بالدموع .. وكان حلمها الوحيد ان تشغل مخيلتها بحلم لقاء رجل اخر .. وبدات تبحث عنه .. ليس في الواقع بل في المخيلة لانها مازالت هشة كعود ثقاب .. الفرق بين الرجل الحلم وحبيبها ان الاول يحبها تماما كما تحب حبيبها .. هو الذي يشتعل حبا وهي تتمتع ببقية النار .. وفي الايام التي لايتصل حبيبها بها كان الرجل الاخر يشغلها عنه حتى صارت تريده .. وتمنتها لم تحب الاخر .. حتى عندما احترق تماما على مقاطعتها له وثوروا من كل الاماكن التي يعرف انها ترتادها .. هو الان يبحث عنها طلبا لاجابة على تصرفاتها وهي لاتملك سوى حلم لقاء رجل لايشبهه باي شيء .. حتى في ابسط ايماءاته .

ليلى

رسائل الى المحرر

تصحيح من المنشاة العامة للسكر

نشرت جريدتكم في صفحة شؤون محلية وتحت عنوان (الملاكات الفنية في سكر ووورق وزيوت ميسان تحقق نسب انتاج متقدمة) معلومات بان منشاتنا حققت انتاج (١٢) الف طن من مادة السكر الابيض والصحيح هو انتاج (١٢٠٠) (الف ومائتي طن من السكر الابيض) كما ذكر انتاج (١٥) الف طن من مادة المولاس والصحيح هو (١٥٠٠) طن (الف وخمسمائة طن من المولاس) كما من المؤمل توريد ٦٠ الف طن من القصب للعام المقبل وليس انتاج ٦٠ الف طن سكر ابيض □

توضيح من المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم تحت عنوان (كلام بلا رقابة)نود اعلامكم ما يلي :
١ - تم تشكيل لجنة تحقيقية من السادة المشرفين الاختصاصيين وبعد اجراء التحقيق مع المدرسة الست / لمياء ابراهيم والاستفسار من الهيئة التدريسية وافادة بعض الطالبات اتضح ان المدرسة المذكورة فعلا قد تاخرت عن الدوام الرسمي لمدة خمس دقائق وقد اعترفت المدرسة بانها قامت بضرب بعض الطالبات ضربا خفيفا ولم يكن قويا . تم توجيه ادارة المدرسة بعدم استعمال العقاب البدني مع الطالبات مستقبلا كما تم توجيه عقوبة لفت نظر للمدرسة لمياء ابراهيم لعدم تطبيقها التعليمات الصادرة □

مستمسكات تبحث عن اصحابها

بحوزة (شؤون الناس) هوية للاحوال المدنية باسم احمد فيصل نجم و (معاملة) خاصة بقطعة ارض سكنية باسم علي حسين فرحان الدليمي تضم نسخا من هوية الاحوال المدنية والقرارا خطيا وشهادة الجنسية العراقية .

في اروقة الجامعة

نال السيد عباس عبدالمجيد هلاوي شهادة (الماجستير) في هندسة البناء والانشاءات من الجامعة التكنولوجية عن رسالته المعنونة (الحدود الخدمية لانواع متعددة من البلاطات الخرسانية المسلحة) .
كما حصل شقيقه طالب عبدالمجيد على شهادة (الماجستير) من قسم الاعلام بكلية الاداب - جامعة بغداد عن رسالته المعنونة (التخطيط البرامجي في التلفزيون العراقي / ...

عيون ترى !

اغلب سواق حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب يتجاهلون تعليمات منشاتهم القاضية بمنع التدخين داخل حافلاتها . فيغضون النظر عن مخالفة بعض ركاب حافلاتهم لهذه التعليمات بالتدخين . ولكننا راينا سائق الحافلة ذات الرقم (٣٨٨٣/ مواصلات) التي كانت على الخط ذي الرقم (٩٧) في الساعة (١٢,٢٥) من بعد ظهر يوم الاحد ١٩٩٥/١/٢٢ قد شد عن (الاغلبية) وامر على منع احد الركاب من التدخين مراعاة منه للتعليمات تحرصي له .. وحبذا لو اقتدى به بقية سواق المنشاة الذين لايكتفي بعضهم بغض النظر عن الركاب بالمدخنين .. بل يدخن هو نفسه

اشارة

سكنة حي القاهرة محلة (٣٠٩) زقاق (٣٣) يشكون من طفح المياه الاسنة لوجود انسداد في المجاري ويرجون قيام الجهة المعنية بانقاذهم من معاناتهم هذه □

الى دار المسنين مع التحية

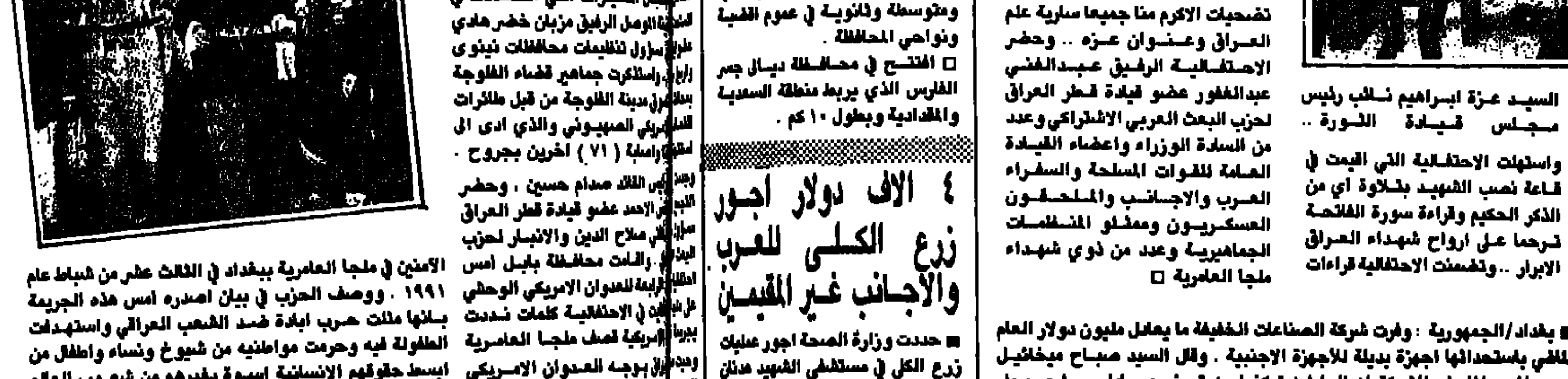
في فندق نزار في منطقة الرصافي (حيدر خانة) يقيم رجل مسن يعاني من امراض مزمنة يدعى (عبدالرزاق عبدالوهاب خضر) وقد اتصل اهل المروءة بصفحة (شؤون الناس) لابلاغ دار المسنين بذلك لعلهم يسارعون في استضافته في دارهم .

□ برهان المفتي

نيابة عن الرئيس القائد ... عزة ابراهيم وضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم شهداء ام المعارك

■ بغداد/واع : نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة وضع الفريق الاول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم شهداء ام المعارك . ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري ثم فتش بعدها حرس الشرف الذي يمثل صنوف الجيش العراقي الباسل . ووضعت اكاليل للقيادة العامة للقوات المسلحة وعميد السلك الدبلوماسي والملحقين العسكريين المعتمدين في بغداد وجمعية المحاربين وذوي الشهداء الابرار . قرأ بعدها الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهدائنا الابرار . وفي الختام عزف السلام الجمهوري .. وحضر مراسيم وضع الاكاليل عدد من الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة الوزراء واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفراء والملحقون العسكريون المعتمدون في العراق ورؤساء المنظمات الجماهيرية . وكان في استقبال وتوديع ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الفريق الاول الركن عزة ابراهيم السادة امين بغداد والفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش واللواء الركن مدير الشؤون العامة في وزارة الدفاع □

القائد النائب عزة ابراهيم لرعاية احتفالية شهداء أم المعارك



● برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الثقافة والاعلام وامانة سر قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امس احتفالية شهداء ام المعارك تحت شعار (شهداء ام المعارك قناديل تضيء طريق الايمان والمجد) . واناب السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفالية السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ..

واستهلت الاحتفالية التي اقيمت في قاعة نصب الشهيد بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق الابرار .. وتضمنت الاحتفالية قراءات شعرية للشاعرين رعد بندر شاعر ام المعارك والدكتور علي الياسري مجدت عطاء الاكرمين وتضحياتهم السخية دفاعا عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها ..

وقدمت الفرقة السمفونية الوطنية العراقية بمشاركة كورال مدرسة الموسيقى والباليه احتفالية شهداء ام المعارك وتضمنت اغاني مجدت تضحيات الاكرم منا جميعا سارية علم العراق وعنوان عزه .. وحضر الاحتفالية الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة والسفراء العرب والاجانب والملحقون العسكريون وممثلو المنظمات الجماهيرية وعدد من ذوي شهداء ملجأ العامرية □

طه ياسين رمضان يستقبل الشخصية المغربية محمد البصري

■ بغداد/واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية الشخصية المغربية السيد محمد البصري .. وتم خلال المقابلة استعراض التآمر الامبريالي الصهيوني الذي تتعرض له الامة العربية وما يتعرض له شعب العراق من جراء الحصار العدواني الظالم المفروض عليه . واكد السيد طه ياسين رمضان ان شعب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى صامدا يتحدى اساليب العدوان والحصار ومتمسكا بمواقفه المبدئية ودفاعه عن كرامته وسيادته وانه سيواصل هجومه المقابل في مسيرة البناء والاعمار التي تتسع قواعدها وترتفع قممها لتكون اعلى حالات التحدي للمعتدين اعداء التقدم والبناء . واشاد السيد محمد البصري بالمواقف القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن المبادئ القومية وحقوق الامة العربية مؤكدا ان ما حققه العراقيون في مسيرة الاعمار والبناء هو صفحة من صفحات الانتصار الكبير على اعداء التقدم والعمران والحرية □

ورش فنية لصيانة وتصليح الثلاجات والمجمدات

■ بغداد/الجمهورية : وفرت شركة الصناعات الخفيفة ما يعادل مليون دولار العام الماضي باستحداثها اجهزة بديلة للاجهزة الاجنبية . وقال السيد صباح ميخائيل اسعد المدير المفوض للشركة ان العاملين تمكنوا من تصنيع مبادل حراري محلي واكملوا نصب خطوط انتاج سبق استيرادها وانتاج بعض اجزاء المدفأة النفطية ومد خط لانتاج مبخرات الثلاجات والمكثفات واقامة ورشة لتصليح الثلاجات والمجمدات الخاصة بالمواطنين باسعار مناسبة حددتها وزارة الصناعة والمعادن □

اعادة احياء استثمار البساتين الواقعة على شط العرب

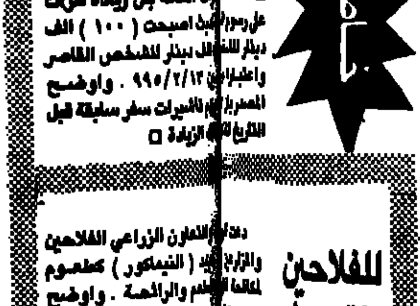
■ بغداد/ راوية هاشم : يتواصل العمل بتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة احياء استثمار البساتين الواقعة على شط العرب . وقال السيد عون ذياب مدير عام شركة الفاو لصيانة مشاريع الري ان العمل يتضمن اعادة احياء بساتين قضاءي ابي الخصيب والفاو وبساتين المناطق التي تضررت ابان معركة القادسية صدام المجيدة مشيرا الى ان العمل شمل ايضا حفر الانهر المندرسة البالغ طولها (٥٠) كيلومترا وتطهير الانهر وتنظيفها وبطول (٢٥) كيلومترا وانشاء معابر انبوبية بعدد (٢٠) معبرا □

دورات في الحاسبات لتطوير مهارات الموظفين

■ بغداد/مناضل جبر : اقامت هيئة المعاهد الفنية ضمن انفتاحها على المؤسسات العامة والمجتمع العديد من الدورات لمنتسبي دوائر الدولة في مجال الحاسبات . وقال مصدر في الهيئة لـ (الجمهورية) ان الغاية من اقامة هذه الدورات تطوير مهارات منتسبي هذه الدوائر في مجال الحاسبات والارتقاء بمستوى ادائهم . وقد اقيمت الدورات في مجالات ميكانيكية الحاسبات الدقيقة والروبوت وفايروس الحاسبات وتصاميم بنوك المعلومات على الحاسبة المايكروية اضافة الى دورات خاصة حول امن الحاسبات ...

التحضير للمؤتمر العلمي الثامن لكلية الطب بجامعة بغداد

□ بغداد/الجمهورية : تحت شعار (الحصار لن يوقف اطباء العراق عن بناء القاعدة العلمية لصحة المجتمع) يعقد في الثالث والعشرين من نيسان المقبل المؤتمر العلمي الثامن لكلية الطب بجامعة بغداد . ويناقش المشاركون في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام بحوثا تتناول الامراض التي تفشت في العراق بعد العدوان الثلاثيني الغادر ومختلف فروع الطب . في حين تعقد خلال ايام المؤتمر ندوتان الاولى تكرس حول ، نمط الاورام بعد الحرب ، والثانية عن ، مستقبل التعليم الطبي في العراق ، . وقد وجهت الكلية دعوات للمشاركة في مؤتمرها الى اعضاء الهيئات التدريسية في كليات الطب العراقية والاطباء في العراق والوطن العربي والعالم □



شمول ١١٧ الفا و٩١٢ مشروعا بالضمان الاجتماعي

■ بغداد/الجمهورية : قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ضمن خطتها السنوية للعام الحالي شمول (١١٧) الفا و(٩١٢) مشروعا بالضمان الاجتماعي . وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان الخطة تقضي باستحداث (٤) انظمة جديدة على الحاسبة لتلبية متطلبات التوسع في اعمال مكاتب العمل في دائرة العمل والضمان الاجتماعي ومنح (٣) الاف و(٧٥٠) اجازة جديدة لممارسة مهنة الصيانة والتصليح والقيام بـ (١٠٣) الاف و(٦٤٠) زيارة تفتيشية لمواقع العمل ومتابعة تطبيق قانون ممارسة المهنة لخدمات ما بعد البيع من خلال القيام بنحو (٢٠) الف زيارة كشف ومراقبة للمحلات المشمولة . كما سيتم التوسع في مجال تدريب وتاهيل (٢٥٠٠) من موظفي دائرة الضمان الاجتماعي بادخالهم في دورات تنظمها مراكز التدريب المهني في بغداد ونينوى والبصرة والنجف والتاميم □

« ١٥١ » مصرفا ودائرة تابعة لوزارة المالية تضررت بالعدوان الثلاثيني

□ بغداد/بشرى الحمداني : تعرضت دوائر ومؤسسات وزارة المالية الى اضرار جسيمة من جراء القصف العشوائي لقوات العدوان الامريكي الصهيوني وللنهب والتخريب خلال صفحة الغدر والخيانة . وقال مصدر في الوزارة ان التدمير شمل (٦٢) فرعا ومكتبا لمصرف الرافدين و(٤٤) فرعا ومكتبا لمصرف الرشيد و(١٥) فرعا لدائرة التقاعد .. و(١٤) فرعا للجنة العامة للضرائب و(١٦) مركزا خزنيا لدائرة المحاسبة في بغداد والمحافظات والحقوا بها اضرارا تراوحت بين (٥٠) الى ١٠٠٪ . وبلغت كلفة الاضرار التي تعرضت لها الدوائر خلال العدوان الثلاثيني (٧) ملايين و(٢٣٤) الفا و(٩٠٦) دنانير وبلغت كلفة الاعمار (٦) ملايين و(٢٩٠) الفا و(٨٧) دينارا .. في حين بلغ حجم الاضرار اثناء صفحة الغدر والخيانة (٣١) مليونا و(٤٦١) الفا و(١١٤) دينارا وكلفة الاعمار (١٨) مليونا و(٦٥) الفا و(٨٤٩) دينارا ..

واضاف المصدر ان العاملين بالوزارة بذلوا جهودا مكثفة لاعادة اعمار الابنية المتضررة وتم تجنيد طاقات الملاكات العاملة لتلبية طلبات الدوائر ومستلزماتها الضرورية ومعالجة ما اصابها من اضرار فضلا عن تجهيز الدوائر بالاجهزة اللازمة بدلا من المتضررة والمسروقة كل ذلك تم في وقت قياسي □

للطلبة فقط

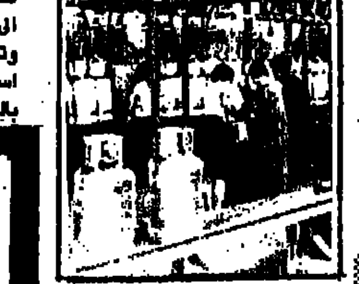
■ بغداد/ شكرية السراج : وزع مكتب تسليف الطلبة (١٥) مليون دينار من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على طلبة الجامعات والمعاهد خلال النصف الاول من العام الدراسي الحالي . وقال مصدر مسؤول في المكتب ان المكرمة شملت (١٥) الف طالب وطالبة ووزعت على طلبة جامعات البصرة القادسية ، الكوفة ، بابل ، وعدد من كليات جامعتي بغداد والمستنصرية اضافة الى (١٦) معهدا وان عمليات التسليف ستتواصل خلال النصف الدراسي المتبقي من هذا العام □

حدث امس

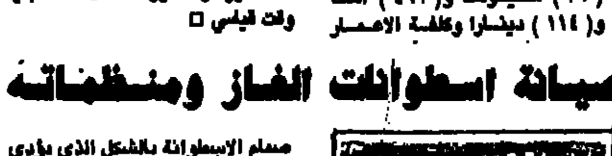
■ الزمان/ الاسبوع الحالي
المكان/ محافظة التاميم

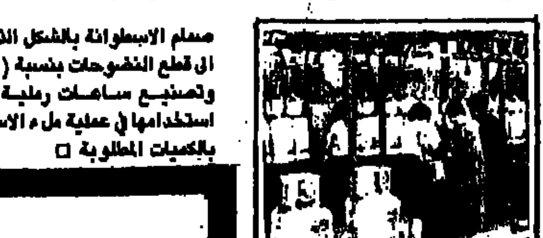
صيانة اسطوانات الغاز ومنظماته

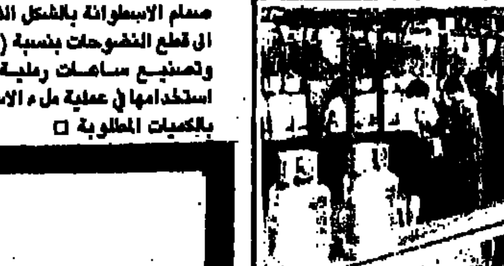




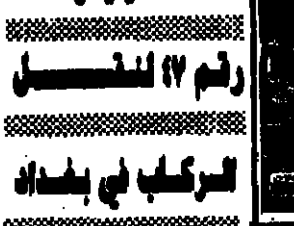
مسلم الاسطوانة بالشكل الذي يؤدي الى قطع المفتوحات بنسبة (١٠٠٪) وتصنيع ساعات رملية لغرض ...











اعادة تسيير القطار رقم ٤٧ لنقل الركاب في بغداد

علمت « الجمهورية »

لاول مرة

اخبار موجزة

■ وزعت بلدية المقدادية (٢٣٠) قطعة ارض سكنية على المتميزين وعوائل الاكرمين وحملة شارة الحزب والموظفين .

□ قررت محافظة النجف ترميم وصيانة (٢٠٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في عموم اقضية ونواحي المحافظة .

□ افتتح في محافظة ديالى جسر الفارس الذي يربط منطقة السعدية والمقدادية وبطول ١٠ كم .

٤ الاف دولار اجور زرع الكلى للعرب والاجانب غير المقيمين

■ حددت وزارة الصحة اجور عمليات زرع الكلى في مستشفى الشهيد عدنان خيرالله ومستشفى الكرامة التعليمي بمبلغ اربعة الاف دولار بالنسبة للعرب والاجانب غير المقيمين في العراق □

للفلاحين فقط

■ ... التعاون الزراعي الفلاحين والزراع ... (النيماكور) كمعقم ... والرائحة . واوضح مصدر ... الذكور ... منها القوارض ... والانسان . واكد ضرورة الالتزام ... القوارض والتي توزع من قبل ... المختصة □

■ ... العامة بان زيادة طرات ... اصبحت (١٠٠) الف دينار للشخص القاصر ... ١٣/٢/١٩٩٥ . واوضح المصدر ... سفر سابقة قبل التاريخ ... الزيادة □

■ بغداد/الجمهورية : تتواصل في بغداد والمحافظات ... لمناسبة الذكرى الرابعة لبدء ... الامريكي الصهيوني على العراق . فقد ... مسيرات جماهيرية حاشدة ... الذي استهدف ملجأ العامرية وراح ... الاطفال والنساء والشيوخ العزل . ورفع ... صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ... تندد بالعدوان الغادر على قطرنا ... المسيرات التي احتشدت في ... الموصل الرفيق مزبان خضر هادي ... مسؤول تنظيمات محافظات نينوى ... واستذكرت جماهير قضاء الفلوجة ... مدينة الفلوجة من قبل طائرات ... الامريكي الصهيوني والذي ادى الى ... واصابة (٧١) اخرين بجروح .

... القائد صدام حسين . وحضر ... الاحمد عضو قيادة قطر العراق ... صلاح الدين والانبار لحزب البعث ... واقامت محافظة بابل امس احتفالية ... الرابعة للعدوان الامريكي الوحشي ... في الاحتفالية كلمات نددت ... الامريكية لقصف ملجأ العامرية ... بوجه العدوان الامريكي الصهيوني ... الاحتفال الرفيق راضي حسن ... مسؤول تنظيمات محافظات بابل ... البعث العربي الاشتراكي .. واستذكر ... الجريمة البشعة التي ... الصهيونية بقصفهم المواطنين الامنين في ملجأ العامرية ببغداد في الثالث عشر من شباط عام ١٩٩١ . ووصف الحزب في بيان اصدره امس هذه الجريمة بانها مثلت حرب ابادة ضد الشعب العراقي واستهدفت الطفولة فيه وحرمت مواطنيه من شيوخ ونساء واطفال من ابسط حقوقهم الانسانية اسوة بغيرهم من شعوب العالم وذلك من جراء تواصل الحصار الظالم على العراق □

واقامت جماهير فرع ابي جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالية جماهيرية للمناسبة . والقيت في الاحتفالية التي حضرها الرفيقان سعدي مهدي صالح وعبدالغني عبدالغفور عضوا قيادة قطر العراق للحزب كلمات وقصائد استذكرت الجريمة البشعة التي اقترفتها الادارة الامريكية بقصفها لملجأ العامرية والتي راح ضحيتها المئات من الاطفال والنساء والشيوخ الابرياء □

٢٣١ مليونا و٣٧٢ ألف دينار مبيعات الجمعية التعاونية للقطاع الصناعي

■ بغداد/الجمهورية : وفرت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمنتسبي القطاع الصناعي سلعا ومواد غذائية وملابس وادوات كهربائية خلال العام الماضي بلغت قيمتها (٢٣١) مليونا و(٣٧٢) الفا و(٨٥٠) دينارا .. وقال مصدر في الجمعية ان الوحدات التنظيمية التابعة لهيئة التصنيع العسكري ووزارة الصناعة هي المصدر الاساس للسلع والبضائع التي توفرها الجمعية لـ (١٢) الف عضو ينتمون اليها . واضاف ان الجمعية ستبيع على اعضائها لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ملابس نسائية وولادية ورجالية فضلا عن المواد الغذائية واعدادا كبيرة من مستلزمات المطبخ البلاستيكية □



... الى البصرة والموصل ... بعد ان قامت المنشأة بجمع ... الاخرى ورصفها بقطارات خاصة ... والظهار القطارات بالمظهر ... السيد صبري كاطع عبد ... ان قطار المنام النازل الى البصرة ... وقطار المنام الصاعد من البصرة الساعة ٨,٣٠ مساء .

اما ... بغداد الساعة ١٠,٣٠ ... ٩,٠٥ مساء . اما قطارات ... باتجاه البصرة والموصل ... قطارا فتسير باوقاتها ... المنشأة بالمواطنين بضرورة المحافظة على مشتملات العربات الموجودة لخدمتهم ، حيث بذلت جهود كبيرة ، وصرفت اموال طائلة من اجل تامين هذه الخدمات بتجهيز قطارات المنام بـ ١٤٨٨ شرشف سرير جديد و٧٤٤ وسادة اضافة الى ٧٤٤ بطانية ، فضلا عن تامين الانارة والماء لكافة العربات . ويمكن لنا ان نسمي عام ١٩٩٥ بعام تقديم الخدمات للمسافرين على قطاراتنا ، بعد ان تم تجاوز مرحلة المشاكل الفنية التي كانت تقف عائقا امام تطوير واقع خدمات النقل بالسكك الحديد □

مكافآت لمكتشفي الجرائم الكمركية

■ بغداد/ الجمهورية : قررت وزارة المالية منح المخبرين والعناصر الفعالة في اكتشاف الجرائم الكمركية مكافآت لاتقل عن ٥٪ بالمائة ولاتزيد عن ٥٠٪ بالمائة من مجموع الغرامات وقيمة بيع الاموال المصادرة . وحددت نسبة المكافأة بـ ٢٥٪ بالمائة عند ضبط الاموال في المناطق الحدودية (خارج المراكز) والتي يبذل فيها المصادرون جهودا متميزة في مطاردة المهربين او وقوع المصادمة و١٢٪ بالمائة بالنسبة لمن يضبط اموالا مهربة في المراكز الحدودية و١٠٪ بالمائة عند ضبط اموال لاصاحب لها و٨٪ بالمائة لضبط الاموال المهربة في المناطق الكمركية داخل المدن و٥٪ بالمائة من مجموع المبالغ المتحققة من الغرامات والعملات المضبوطة او من وارد بيع الاموال في دعاوى العملة والمصوغات الذهبية □

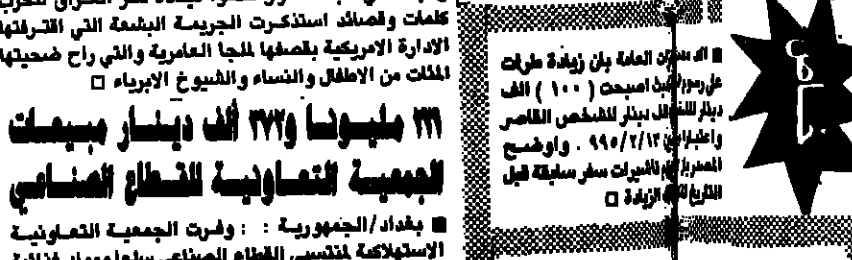
لجان متخصصة لتقدير قيمة العقارات في بغداد والمحافظات

■ بغداد/الجمهورية : تقرر في الهيئة العامة للضرائب تشكيل لجان مسح متخصصة لتقدير قيمة العقارات في بغداد والمحافظات . وقال السيد منذر حسين عباس العزاوي المدير العام للهيئة ان هذا الاجراء ياتي ضمن خطة الهيئة لعام ١٩٩٥ لزيادة موارد الدولة من خلال ايجاد مكلفين جدد او مكلفين لم يسبق خضوعهم الى ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى وفق القوانين المعمول لها في الهيئة لمعرفة حجم النشاط الاقتصادي للمكلفين المسجلين وستكون هناك لجان مسح مركزية في بغداد ترتبط بمركز الهيئة فضلا عن لجان فروع بغداد . ودعا السيد المدير العام المواطنين الى التعاون مع هذه اللجان من اجل انجاز مهمتها بصورة صحيحة من خلال تزويدهم بالمعلومات عن طبيعة بدل الايجار او تقديم المستندات التي تثبت استغلال المالك للعقار □

دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم

برغم ان متصدر دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم (الزوراء) ووصيفه (الطلبة) قد عادا من خارج بغداد وفي جعبة كل منهما نقطة واحدة فقط لاغير اذ تعادل الاول مع العمارة من دون اهداف وتعادل الثاني مع الناصرية بهدف لكل منهما ..

برغم ذلك فان شيئا لم يتغير اذ ظل حال القمة بعد انتهاء الدور الرابع كما كان عليه قبل انطلاقه . اما المركز الثالث فقد احتله النجف بعد ان تراجع شاغله السابق (النفط) الى المركز السادس ..



الجوية والنفط امس .. تصوير صباح جاسم

ترتيب الفرق بانتهاء الدور الرابع من المرحلة الثانية

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	١٨	٧	٢	٧٢	١٥	٧٢
٢	الطلبة	١٨	٨	١	٤٩	١٢	٦٧
٣	النجف	١٦	٦	٥	٤٥	١٨	٦٠
٤	الشرطة	١٥	٨	٤	٥٥	٢٢	٥٨
٥	الجوية	١٥	٧	٤	٥٩	٢٧	٥٨
٦	النفط	١٥	٧	٤	٤٨	٢٧	٥٨
٧	الجيش	١٥	٤	٨	٦٠	٤٢	٥٦
٨	الكرخ	١٣	٧	٧	٥٨	٣٥	٥١
٩	سامراء	١٢	١١	٤	٤٥	٢٨	٥٠
١٠	الرمادي	١٠	١١	٦	٣٨	٢٥	٤٤
١١	ديالى	١٠	٩	٨	٣٠	٢٨	٤١
١٢	كربلاء	١٠	٤	١٣	٤٤	٤٥	٣٨
١٣	الصناعة	١٠	٤	١٣	٤٨	٤٥	٣٧
١٤	الميناء	٨	١٢	٧	٢٥	٢٧	٣٧
١٥	الكوت	٨	٨	١٠	٢٢	٢٨	٣٤
١٦	الموصل	٨	٦	١٣	٢٥	٤٢	٣١
١٧	صلاح الدين	٧	٦	١٤	٢٠	٣٨	٢٧
١٨	العمال	٥	٧	١٥	٢١	٤٢	٢٥
١٩	بابل	٧	٣	١٧	٢٢	٤٨	٢٥
٢٠	الناصرية	٤	١١	١٢	١٩	٤٩	٢٣
٢١	اربيل	٢	١١	١١	٣٠	٦٠	١٧
٢٢	العمارة	٤	٥	١٨	١٥	٤٧	١٧
٢٣	كركوك	٢	٩	١٦	١٩	٧٣	١٥
٢٤	الديوانية	١	٥	٢١	٦٦	٥٦	٨

الصقور تنتفض في الشوط الثاني

□ هادي عبدالله :

فوز جديد آخر تحققه الصقور بعد انسحاب المدرب عدنان درجال من الميدان اذ خطف جعفر عمران ثلاث نقاط لفريقه بعد ان سجل هدفين في مرمى النفط الذي ذاد عنه ببسالة الحارس جميل جمعة ولكن ...

احرز الهدف الاول للشرطة اللاعب يونس عبد علي من ضربة جزاء التي احتسبها الحكم في الدقيقة السابعة من المباراة .. نفذ يونس الضربة مسددا الكرة عن يمين الحارس ابراهيم سالم .

وحلق علي هاشم التعادل للكرخ في الدقيقة (٣٢) عندما تهيأت له الكرة ...

الدقيقة (٦١) محرزا هدفا جميلا عندما سدد الكرة بضربة قوية من مسافة تزيد على (٢٥) ياردة فاجأت ابراهيم سالم وهزت شباك مرماه عن يمينه ... وحبس لاعب الكرخ البديل احمد عبدالجبار انفاس لاعبي الشرطة وانصارهم باحرازه هدف التعادل في الدقيقة (٨٤) اثر تحويلة من علي هاشم اخفق حارس مرمى الشرطة عماد ...

للفريق نادي الكرخ غير ان لاعبيه زكي يحيى ومؤيد جودي تناوبا على اهدار اكثر من فرصة سانحة للتسجيل كما سدد علي هاشم الكرة بضربة قوية من خارج منطقة الجزاء لم يحسن عماد السيطرة عليها لترتطم بالقائم وتعود اليه ليمسكها في المرة الثانية .. وفي الجانب الثاني سنحت للاعبي الشرطة فرصتان خلال هذا الشوط اهدرهما يونس عبد علي وعايد امس

وانخفض مستوى الاداء خلال الشوط الثاني الذي شهد الربع ساعة الاول منه تفوقا ملحوظا للكرخ بينما تحسن اداء الشرطة خلال النصف ساعة الاخيرة منه .

وكاد يونس عبد علي يحرز هدفا للشرطة في الدقيقة (٣٦) من هذا الشوط عندما سدد الكرة بضربة رأس جميلة حولها ابراهيم سالم الى ضربة ركنية بينما اهدر مؤيد جودي الفرصة الابرز لتعزيز رصيد الكرخ عندما انفرد بالحارس عماد هاشم في الدقيقة (٤١) منه الا انه سدد الكرة الى جسم الحارس .

العمال ١ الصناعة صفر

□ يوسف جويدة :

الشرطة ٢ الكرخ ٢

□ محمد ابراهيم :



تقدم الناصرية ثم عادله الطلبة

ذي قار - الجمهورية

النتائج الاخرى

واسفرت نتائج المباريات الاخرى عن فوز سامراء على ... على بابل (٣ - ... (١ - صفر) و... والميناء على ... وبهدف لكل ... والرمادي مع ...

زيارة

يصل ... رئيس الاتحاد العربي ... الاولمبية ... الهاجري ... للاتحاد ... العبة .

اعلن ذلك ... ممن حسن ... العراقي للرماية الاولمبية .

وقال ان الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها رئيس الاتحاد القطري منذ عام ١٩٩٠ تأتي ثمرة الجهود والاتصالات المستمرة التي بذلها الاتحاد العراقي وبالتنسيق مع نظيره القطري .

واضاف ان الزيارة الاخيرة للمنتخب الوطني العراقي للرماية الاولمبية الى الشقيقة قطر مكنت الاتحاد العراقي من التشاور مع الاتحاد القطري بشأن عودة العراق الى عضوية الاتحاد العربي حيث اكد السيد سيف الهاجري رئيس الاتحاد القطري وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي دعم قطر الكامل للعراق وسعيها الى استئناف نشاطه في الاتحاد العربي خاصة وان اجتماعات الاخير ستعقد في شهر نيسان المقبل .

علمنا

همس

... تخلى عن مهمته مؤخرا مرشح لقيادة فريق ناد في قطر عربي يلعب له عدد من نجوم الكرة العراقية .

وان الجمهور يتساءل عما اذا كان التخلي عن المهمة في الداخل مرتبط باتمام العقد القادم من الخارج !!

وان صح ذلك التساؤل فان الامر يصبح بغير حاجة لاي تعليق ؟ !!

اخفق بوبكا في اللمسة الاخيرة !!

اجتاز الرياضي الاوكراني سيرجي بوبكا العارضة على ارتفاع (٥,٩٠) متر في مسابقة القفز بالعصا اثناء بطولة داخل القاعات المغلقة جرت في اوكرانيا امس الاول .

لكن بوبكا حامل الرقم القياسي العالمي (٦,١٥) مترا حاول تسجيل رقما جديدا عندما طلب زيادة الارتفاع الى (٦,١٦) مترا وكاد ان ينجح في محاولته الاخيرة لولا اللمسة الاخيرة للعصا بصدره .

وشارك في المسابقة اثنا عشر رياضيا من اوكرانيا وروسيا واميركا واسبانيا وفرنسا وفنلندا .



بوبكا

حرب التسمية بعض من ام المعارك

■ مصطفى توفيق المختار

في مؤتمر القمة العربية الذي عقد في بغداد عام ١٩٩٠ ، يوم كانت ترتيبات المؤامرة الكبرى ضد العراق العظيم في طور وضع اللمسات الاخيرة لها وجه رئيس الولايات المتحدة بوش رسالة الى المؤتمر ، من ابرز ماجاء فيها طلب بوش عدم استخدام كلمة (امبريالية) .

هذا الطلب يجعلنا نتساءل عما يدفع رئيس دولة كبرى انفردت بالهيمنة على العالم ، ان يطلب مثل هذا الطلب الذي قد يبدو بسيطا لتعلقه بمفردة قد لاتؤثر في تفكير الكثيرين على مجريات مناقشة مواضيع تتعلق بواقع ووضع سياسي من قبل مسؤولين كبار ؟

الجواب على التساؤل ندركه من استذكار ماجرى في تلك الجلسة ، اذ وجه الرئيس القائد بقراءة الرسالة علنا وفي جلسة مفتوحة ، وبعد الانتهاء من قراءة الرسالة ، جاء جواب القائد بالتركيز على استخدام تسمية (امبريالية) فاصبح التركيز عليها جزءا من وثائق ونصوص ومحاضر المؤتمر على عكس ما اراد الرئيس الامريكي .

هذه الواقعة تشكل علامة بارزة في مسيرة الصراع الحضاري ، فالمفردات والتسميات تكون على المدى البعيد خزينا يؤدي دوره في تغيير مستقبل امم وشعوب ، ولها اثر كبير على المستوى الجمعي .

كان العرب على الدوام دقيقين باستخدام المفردة واللفظ الاصطلاحي ، والشواهد عديدة في مسيرة الدعوة المحمدية ، كما ان رفض الخنوع بكل اشكاله كان سمة هذه الدعوة ، وماقول الرسول العظيم حين جاءه اعمامه وكبار قومه كي يعدل عن دعوته (والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي على ان اترك هذا الدين ماتركته ابدا) الا مثلا واضحا على ذلك . اما حرب التسمية فلغة القران الكريم هي الاعجاز والمعجزة ومثلت توكيدا على الموقف في حرب التسمية ان جاز استخدام مصطلح حديث عن مرحلة سابقة ، فمثلا ماجاء في قول اليهود بتسمية (شعب الله المختار) ، جاء في الكتاب الحكيم وبلغة عربية (كنتم خير امة اخرجت للناس) ، هنا جاء التركيز على مفردة الامة في وقت لم تخرج فيه الدعوة المحمدية بعد حدود الجزيرة العربية وهذا التركيز يحمل منظورا مستقبليا ، وبالمقابل نجد مفردة شعب ، هذا التقابل بين تزاوج الشمول والتحديد في مفردة (الامة) ، وبين التحديد السالب في مقولات اليهود بمفردة (شعب) ، انما يشكل حدا فاصلا في حرب التسميات ، ومازالت مفردة (الردة) راسخة في ماكتب عن تاريخنا وكذلك مفردة (الفتنة) التي تشكل التسمية المعبرة لـ (صفحة الغدر والخيانة) هذا الموروث المتجدد دائما في مجابهات التسميات في امور الحياة ظل كامنا لقرون عدة في ظل عصور الانحطاط والظلام ، ولاسباب عديدة ابرزها السيطرة الاجنبية المادية والثقافية .. الخ .

هذه الاشارة البسيطة لما افتقدناه من اهلية في حروب التسمية ، اعادها الينا القائد صدام حسين حين اشهر سيف اللغة بالتاكيد على التسميات في وقت تريد فيه الامبريالية اذابتها حتى وان كان بعضها اعجميا لكنها اخذت مستقرها في ذهن المتلقي ضمن حدود استخدام المفردة واللفظ الاصطلاحي ودلالة المفردة . مسعى الاذابة هذا من قبل الامبريالية يدخل فيما يسميه تشومسكي بـ (صناعة التقبل) بمعنى صناعة المفهوم او المفردة ، بما يقود الى تقبل حال او فهم محدد من خلال الصياغة وتغيير دلالة المفردة ، وهذا بعض من ادوات التضليل المفاهيمي الذي يشكل عصب التضليل الاعلامي . يكمن الخطر الاكبر بالتاكيد على مايسميه اللغويون بـاثارة الالتباس وايقاع البلبلة ، وبالاخص في مجالات البحث العلمي في مختلف العلوم الانسانية والعلوم الصرفة ، ومجال السياسة والاقتصاد اليوم هو الساحة الارحب لاطلاق الالتباس وايقاع البلبلة كي تحقق المقاصد من وراءذلك باستمرار الهيمنة . هذه العملية يصفها تشومسكي بشعار (الجهل هو القوة) فبايقاع المتلقي بالاحساس بالجهل ، تكمن قوة من يريد فرض مايراد تحقيقه ، ومثاله في ذلك مايسمى بـ (عملية السلام في الشرق الاوسط) .

اذن منذ عام ١٩٩٠ اعلنت علينا الامبريالية ـ بشكل واضح وعلني ـ حرب التسمية لتلازم الحرب الاقتصادية المعلنة كخطوة نحو الحرب العسكرية ، ولم يتاخر الرد في الهجوم المقابل من قبل القائد في حرب التسمية هذه ، وذلك لان لدينا خزينا وكما غير قليل في ترسانة اسلحتنا في التسمية ، فقد كان القائد ساهرا على تامينها . فلم نسمع من القائد وهو يخاطب شعبه في اي يوم من الايام ان استخدم تسمية (ازمة الشرق الاوسط) بل كانت فلسطين وحق الشعب الفلسطيني هي المسميات التي تسود خزين التسميات . وهناك الكثير مما يمكن الاستشهاد به ، فعلينا ان نحرص على استخدام ماعلمنا القائد في حرب التسمية فنستخدم التسميات في حدود دلالاتها ، واذا اقتضى الامر ولاسباب بحثية .. الخ من بعض متطلبات الدلالة فنضع ذلك ضمن قوسين . فمثلا عند الكتابة عما يسمونه (حرب الخليج) نضع هذه التسمية بين قوسين لاننا نكتب عن ام المعارك اما عند الكتابة عن (الشرق اوسط) او (الشرق اوسطية) فنضعهما كذلك بين قوسين ونتحاشى اطلاق هذه التسمية على مؤسسة او مركز او غير ذلك . وان لاتسحبنا اليات التسميات الامبريالية لاننا ان انجررنا وراءها سنجد انفسنا يوما وقد اخذنا نغفل حتى اسم العراق . وشاهدنا ان الطريق الذي قاد الى مؤتمر مدريد والمشاريع اللاحقة انطلق من تكوين اسموه (بيت الشرق) واعضاؤه هم الذين قادوا مراحل المفاوضات وكان اختيار التسمية دقيقا فلم يسموه (بيت فلسطين) فمفردة الشرق اقرب الى تسمية (الشرق الاوسط) وهذا مايخدم مسارات التحرك اللاحقة . خاصة وان عصرنا هو عصر المعلوماتية الذي بامكانه اذابة المفردات بفعل طبيعة عالم اليوم ، وليست بعيدة عنا الكيفية التي استخدمت فيها وسائل الاعلام الامبريالية بتركيز استخدام مفردة (خليج) خلال عام ١٩٩٠ ومابعده . فصارت تطغى على كل مايتعلق بشؤون الحياة كما صارت مفردة (الخليجية) تلازم الكثير من الفعاليات . وبتنا نستخدمها في العراق بكثافة . بالتاكيد نحن لانريد الغاء رباطنا مع منطقة الخليج العربي ولكن يجب ان لانركز عليها على حساب صفة الانتماء القومي الاكبر . والخصوصية الوطنية . فيتم اذابة هذه الرابطة من مسمياتنا ليحل محلها وصف جـ ـرافي . ومع الزمن تحل الجغرافية محل التاريخ . لان الامبريالية تريدها جغرافية بلا تاريخ وهي عندنا جغرافية مدادها التاريخ . وهذا ماعلمنا اياه القائد واكد عليه في اكثر من مرة الاذابة في الجغرافية نشهدها واضحة في ام المعارك في مسعى الامبريالية بطرح خطوط العرض ٣٢ و٣٦ . ويجب ان لاننسى تقسيمات الجغرافية الاستعمارية لامارات (الخليج) .

لذلك فان رد القائد في مؤتمر القمة يمثل قمة الرد الحضاري لحماية الامة والحفاظ على حقها في استخدام التسميات وبناء الخط الدفاعي لحماية تسمياتها من الاستلاب . من هنا فان تسمية ام المعارك التي اطلقها القائد تعبر عن حقيقة المنازلة الكبرى ليس بالمفهوم المادي وحسب بل بالمفهوم المعنوي والاعتباري والحضاري . وما معركة التسمية في حرب التسمية التي تشنها الامبريالية على العراق والامة العربية الا بعضا من تكوينات معارك المنازلة الكبرى ام المعارك . وما كان لجيلنا الحالي ان ينفض الغبار عن مئات السنين من فقدان القدرة في المجابهة الحضارية واستعادة موروث الثورة المحمدية لولا وجود قائد تاريخي كصدام حسين الذي اعاد لنا موروثنا المحمدي بكل تكوينه المادي والتسموي والمعنوي .

تجربة المصارف ١
في القطاع الخاص بين المعطيات والطموحات

■ كريم حمود فرج

كان قرار تاسيس المصارف الاهلية (التجارية والاستثمارية) قرارا مركزيا برزت اهميته مع توجهات الثورة الادارية ومقاصدها منذ عام ١٩٨٧ ... وبعد ان انعكست بثقل كبير الحالة التي وصل اليها مستوى الخدمات المصرفية وتفشي الكثير من الظواهر السلبية فيه بالقدر يؤكد الاعتقاد بان حصر هذا العمل المهم والمؤثر في سير الاقتصاد الوطني في القطاع الحكومي لايمكن من النهوض به او تصحيح مسيرته بسهولة ويطرح مساهمة القطاع الخاص فيه ضرورة في المديين الاستراتيجي والمنظور معا :

ان هذه المقدمة تسمح باعادة صياغة تلك الضرورة بالنقاط التالية :

١ . إعتبار تاسيس المصارف في القطاع الخاص خطوة خطتها الدولة بفترة مسبقة وتطلب منها تحقيق اهداف محددة على مستوى المسار الاقتصادي للبلد منها على سبيل اهم الاولويات مايلي :

أ . فسح المجال امام القطاع الخاص في النشاط المصرفي للمساهمة في تسريع التطور الاقتصادي ... بواسطة طرق الابواب التي لم يتمكن لمصارف الدولة ولوجها والتعاون معها في الاخرى .

ب . تسهيل الخدمات المصرفية امام المواطن العراقي وتحسين مستوى تقديمها بما يحقق تجاوز الانتقادات التي كانت توجه الى نواحي القصور فيها من خلال اداء مصارف الدولة .

٢ . ان هذه الخطوة ليست مسايرة عشوائية لمواجهة التغييرات السريعة التي حدثت في العالم منذ عام ١٩٩١ وانما كانت مرتبطة باخرى في قطاعات الاقتصاد الفاعلة .

٣ . ان الاساس القانوني الذي وضع لتسهيل تاسيس المصارف في القطاع الخاص قد استوعب بدرجة معقولة من الكفاية والوضوح المقاصد التي اشرت في اعلاه ... ونظم عملية الانتقال الى الحالة الجديدة بطريقة جيدة ومرنة .

محاولة اقتراب من النتائج باقصى درجة من الحذر .

الان وبعد مرور مايقارب الاربع سنوات على صدور القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩١ (قانون تعديل قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٦) الخاص باجازة تاسيس المصارف في القطاع الخاص وما يقارب الثلاث سنوات على ممارسة بعضها لاعمالها ... هذه وقفة للمعاينة والاستقراء (ولا نقول التقييم والاستنتاج لقصر المدة) والتاشير والمغايرة مع اداء المصارف الحكومية ومع طموحات المشرع ... لكي لاتكون وقفة متاخرة وفات اوانها ...

ولعل من البديهيات ان محاولة لدراسة وتقييم نشاط تلك المصارف تستعجل الحصول على اجابة لسؤالين مهمين ... يمثلان الربط بين الاسباب والنتائج في كل محاولة بشرية للقياس المعقول وكما يلي :

١ . هل حققت المصارف الاهلية الهدف من انشائها اوانه يلوح في الافق القريب من خلال مؤشرات وظواهر ملموسة ام العكس ؟

٢ . هل قدمت دليلا واضحا على قدرة القطاع الخاص العراقي على ادارة النشاط المصرفي بالمقاييس المتعارف عليها اقليميا ودوليا ؟

٣ . هل تجاوزت تلك المصارف عيوب مثيلاتها الحكومية في مستوى ونوعية الخدمات المصرفية المقدمة ؟

٤ . هل انها قادرة على ولوج ميادين الصيرفة الدولية عندما يغادر البلد (بعون الله) حالة الحصار ويتوجه الى الحياة الاقتصادية الاعتيادية ؟

ان محاولة الحصول على اجابات كافية عن هذه الاسئلة تقتضي تحديد الملامح الاساسية لمرحلتين زمنيتين كحد ادنى لتشكيل قاعدة مقارنة مقبولة اضافة الى تاشير تطورات العمل المصرفي الدولي كمحدد مؤثر لاحق .

١ . فترة احتكار مصارف الدولة للاعمال المصرفية واهم المزايا التي حققتها (باعتبار ان الماخذ كانت سببا من اسباب تاسيس المصارف الاهلية) ومشخصة بشكل كاف ومعلن من خلال محاولات التصحيح التي ا [illegible] نفسها .

٢ . اهم المؤشرات الجديدة التي تحدد ملامح فترة تاسيس المصارف الاهلية وبدء نشاطها في مجال ادوات ومؤسسات ادارة الاقتصاد العراقي والتي لم تكن موجودة في المرحلة السابقة .

٣ . درجة التغيير التي حدثت على مهام ومفاهيم العمل المصرفي دوليا ونوعية التحديات والمصاعب التي يطرحها امام اية محاولة لمسايرته من قبل الجهاز المصرفي العراقي بشقية الحكومي والاهلي بدرجة خاصة للاختلاف الكبير بين صيغ وامكانيات التطوير والمسايرة المتاحة لكل منها :

ما قبل اقامة المصارف الاهلية (إحتكار مصارف الدولة للعمل المصرفي) السمات العامة ذات التاثير على النشاط المصرفي وابرز وسائل وادوات السياسات المالية والنقدية .

١ اصبح العمل المصرفي التجاري والاستثماري حكرا على مصارف الدولة اعتبارا من عام ١٩٦٤ ثم تولى التغيير السياسي اللاحق وضع بصمته على مجمل الانشطة الاقتصادية ومنها النشاط المصرفي واستقرت تلك المرحلة ببروز مصارف الاستثمار المتخصصة (الزراعي والصناعي والعقاري) وتوحيد ودمج المصارف التجارية بمصرفين (الرافدين والرشيد) تمشيا مع الاتجاه الدولي في حينه ومع متطلبات تنظيم موسسات الدولة بشكل مناسب .

٢ . ان السياسات الاقتصادية كانت مخططة تخطيطا مركزيا فوضعت للجهاز المصرفي مجموعة من الاهداف نهض بجزء كبير منها بمستوى جيد بمقاييس تحقيق اهداف السياسات النقدية للدولة اضافة الى المساهمة الجدية في تحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية لها .. ويمكن تاشير النقاط ادناه للتدليل على صحة هذا الاستنتاج :

اولا . في اطار تحقيق اهداف النشاط المصرفي العامة

أ . توسيع انتشار الشبكة المصرفية جغرافيا بشكل غطى المحافظات والاقضية وكافة النواحي والمراكز الحدودية ومراكز النشاط الاقتصادي السياحي .

ب . حث السياسات المصرفية على زيادة النقود الائتمانية بتعديل نسبة الودائع الى العملة في التداول وهو امر اصبح معروفا بوضوح في الوقت الحاضر للعامة ونستطيع تسميته ادارة ادوات التبادل الاقتصادي بكمية مناسبة من الكتلة النقدية التي تلجم مظاهر التضخم الناتجة عن زيادة الانفاق في مختلف الوجوه (وهو امر كان معروفا في تلك المراحل بسبب زيادة دخل الدولة من العوائد النفطية) .

ج . تخفيض تكاليف الخدمات المصرفية لقطاع الاعمال وهو امر تكفلته السياسات النقدية في تحديد سعر الفائدة (للودائع والاقراض) واشراف البنك المركزي على جداول الاسعار والخدمات المصرفية وعدم وجود ميل لتجاوزها .

د . اعادة النظر في اسلوب استفادة الشرائح الاجتماعية من التسهيلات المصرفية وهو امر توضحه شروط التسليف وانواع الضمانات المطلوبة وغيرها و بشكل يحقق توجهات الدولة نحو اي من هذه الشرائح .

و . زيادة فترات تسديد القروض الاستثمارية .

وبموجب تلك الصيغة اصبح الجهاز المصرفي جزءا مهما من القطاع الاقتصادي للدولة ويعمل وفقا للاهداف المحددة من قبلها ... ويتمتع بمكانة كبيرة في مركزه المالي بفضل ائتمانه للدولة .

ثانيا . في اطار مساهمة السياسات النقدية في تحقيق اهداف السياسات المالية والاقتصادية العامة للدولة فقد حقق الجهاز المصرفي الحكومي المكاسب التالية :

أ . تحقيق التكامل بين السياسات المصرفية وسياسة الانفاق الحكومي العامة في مضمار التاثير على مستويات الانتاج والاستخدام ومستويات الاسعار وذلك من خلال التنسيق بين سياسة الاقراض المصرفي والانفاق الحكومي .

ب . تسهيل مهمة الادارة المالية للدولة (الخزانة العامة) في ادارة الموجود النقدي .

ج . ضمان التنسيق التام بين السياسات الائتمانية والتغييرات الهيكلية في بنية الاقتصاد الوطني .

د . التحكم بكفاءة بالاتجاهات التسريع التي يسببها عرض النقد في الميل الى الاقتراض باكثر من الحاجة الانية .

يتبع

البنك المركزي

اعلانات

اعـــلان

ستباع بالمزايدة العلنية المواد المبينة ادناه وذلك خلف الشركة العامة للسيارات (جرف النداف) فعلى من يرغب المشاركة بالمزايدة الحضور يومي الاربعاء والخميس المصادفين ٢/١٥ و٢/١٦ في تمام الساعة ـ/٩ صباحا . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ونشر الاعلان ويكون الدفع بصك مصدق على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايام

المواد

١ . اطارات مستخدمة ، وادوات احتياطية مستخدمة
٢ . ادوات مطبخ ، ادوات بلاستيكية
٣ . مداخن نفطية وزيتية ومكائن خياطة
٤ . مدفاة كهربائية ومصابيح نفطية
٥ . كيبل مختلف القياسات ، وماكنة قطع الحديد .
٦ . اكياس لماش واكياس ورقية لمكانس كهربائية
٧ . قرطاسية ، وشماعات ملابس
٨ . بروجكتور وهوائي تلفزيون
٩ . راديو وراديو مسجل وسشوار وتورج لايت
١٠ . جهاز تصوير المطبوعات وجهاز طابعة كومبيوتر
١١ . تاسيسات كهربائية وسويج بلك ، وبراكيت انارة
١٢ . ادوات وتاسيسات صحية
١٣ . عدد يدوية ، وقوايش للسيارات والمكائن
١٤ . ملابس مختلفة ، وقواعد فلورسنت
١٥ . بطانيات ومخاد ، شامبو لغسل الراديترات
١٦ . سماعات ومكبر صوت ، ميزان للاشخاص
١٧ . ادوات رياضية .

بتاريخ ٢٩/١/٩٩٥ خرج الشاب هادي عبدالحسن هادي المنشورة صورته من داره الكائنة في مدينة صدام (قطاع الحبيبية) ولم يعد لحد الان اوصافه ابيض اللون متوسط القامة شعره اسود العينان سودا وان يرتدي دشداشة لونها جوزي ويحتذي نعل يرجى ممن يعثر عليه او لديه ايه معلومات الاتصال بهاتف (٤٤٤١٧١٠) او ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله مكافاة مجزية

مقدارها (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار

٢٤٤٧٨

تنويه

ورد في الاعلان المنشور في الملحق الاعلاني الصادر بتاريخ ١٩٩٥/٢/١٢ والخاص بالمناقصة العامة لمعبئة الغاز ان بيع المواد سيكون يوم ١٩٩٥/٢/١٣ والصحيح هو يوم ٢/١٩ لذا اقتضى التنويه .

موازين للبيع

يوجد لدينا ثلاثة موازين (ابو المسطرة) وزن (١) طن عدد (٢) ونصف طن عدد (١) يرجى الاتصال بهاتف ٨٨٣٧٣٢٥ .

٢٤٥٣٧

« نص » شعر

■ نعيم عبد مهلهل

لاافتراض كان الجمال اول مفردة احبها ثم حين شعر انه محتاج الى انثى وحواء تكررت مرتين مرة حين انطلقت من رحمها قابيل وهابيل اقتتالا ومرة ثانية عندما ابتسمت بسحر امام الموناليزا دافنشي ليرسمها وبين هاتين الهوتين من التاريخ والميتافيزيقيا ولد الشعر ..

مع الشعر ارثد ارث مااملك من قبعات وستبدو جميلا فليس هناك منفى اجمل من قصيدة تعذبك وتناى بك في سجون احلامك وليس هناك اصفى عطرا من ذلك الذي ينثه الشعر على رؤوس الفقراء والعشاق ومنتظري فوائد دفاتر التوفير ، وغير ذلك يصير امراة ترتدي فستان الحياة وتستعرض بمهارة عارضات اوزان فتنتها الصوفية لتجعلك غائبا عن الوعي كالذي تلدغه افعى من مخافة ان الفزع الذي ولدته الافعى هو ذاته الذي اصاب ليوناردو امام لـبمسته المجهولة التي لم تفتح كتابا بحياتها ولكن عينيها تشعان بتعابير هائلة وهالات امتدت عبر سنين طوال لتؤثر في احداث العالم ، حتى قيل ان سرقة لوحة موناليزا من جدران اللوفر كانت تؤدي الى حرب عالمية برغم ان المتطرف العربي اطلق النار على ارشيدوق النمسا والمعلها .

الطوفان الذي حدث في بدء الخليقة ترك للانسان شيئين يديم بهما وجوده قصيدة شعر وسيفا من القصيدة ولد الحب ومن السيف ولدت السلطة . ولاني تركت غرفتي في دائرة الفلوس وبها احشيت حسراتي وسكان مدينتي ركبت قارب القصيدة ونشرت شراع رغبتي وقد منعني رئيس القسم من تعليق صورتها على الجدار وقال هذا السحر يلهي حتى الشياطين فكف عن احلامك بالذهاب الى باريس والوقوف امامها على بعد خطوة واحدة وابدا بتدقيق سجلات القيود فقد اللهوت الحاسبة الشيطانة ان ربع مليون شخص وهمي يتسلمون مواد غذائية بالبطاقة التموينية .

ابتسمت كان سجل القيد العام الضخم من هرم خوفو وبرغم هذا فتحته لاجد اول مواطنة فيه تحمل اسم ، فاطمة عبادي منحر ، تولد ١٨٨٧ ومازالت على قيد الحياة بالهذا العمر الطويل ولدت في ذات السنة التي ولد فيها سان جون بيرس فهل تعرفه ؟؟

وتعود الذاكرة من موناليزا الى بيرس ، الى الناصرية الى احلامكم ايها المقامرون من شهداء الشارع وايضا تبرز الى سلحة امراة عيناها من ياقوت وفي ليلة باردة تفتح صدرها وتقرا :« تولد الرغبات مثلما تولد السحب وعندما تمطر ستغسل عن ذاكرة الانسان غبار الحروب . ليس هناك ادمي لايرغب بي ، حتى الذي رايته فوق حصاروست وقد قسمته الشظية الى نصفين انني اهي حاجة الانسان ليكون مع قصيدة او طلقة يريد ان ينهي بها هذا الحزن المتراكم على اجفانه كشتاء ثلج بلا بلس لكن الحيرة تبقى اكثر الما من الخوف لانها في النهاية ستكون قرارا ما وقرارك بعد موناليزا انا »

الان اغلق كتاب صدرك واعيد للازرار قدسية الشرق لتبتسم وتقول برغبة فاضحة الم تشتق الي ؟

قلت وقد اعياني اللهاث كعداء ماراثون : كيف لا اشتاق وانت تسكنين الخوذة وراسي

قالت : وهل اقترب الموت منه مرة وتذكرتني

ـ في كل مرة اجد الموت امامي مثل ياقطة طريق . بشغليتي لاتزيحه عينك من يزيحانه عني ابتسمت هي تراقصت النجوم وكان حقلا ملكيا بدا الان في السوربون ولكنه بدا فعلا ولكن اين ؟ فوق حصاروست كان الرفاق يذرالصون رغبة في الحياة . لكن الحياة لاتبقى مع كل من يتمنى اذ كانت تودعهم بالدموع وصدى احمى رفاقي الراحلين وفي الليل اعيد قراءة رسائله وما يمنحه الشعر من جنون .. اكتافيو باز يقول(كن جديرا بما تحلم) ولانه شاعر قال ذلك ولو كان جزارا مثلا لقال « كن جديرا بما تذبح ، فالقصيدة لن تجني خرافا ابدا بل تجني الصعلكة وعينيك وربما قبلة على الحساب وقد كشفت لي الحرب اوراقا جديدة عندما همست موناليزا بمفردات لاتينية عن انشودة كتالسية تقول ، للذين يموتون من اجل الوطن صليب واحد وللذين يموتون من اجل الله والوطن الف صليب ، هبطت درجة الحرارة فوق حصاروست عشرة تحت الصفر في ليلة عيد الميلاد . جيكوندا الذي الوله : ان الذين رحلوا قبل ليلة رحلوا من اجل ثلاث الله والوطن ونساء لحبوهن كما تحب النجمة اول الليل وهكذا يلقي فمها القصائد تباعا وعندما تصل الى مايقوله

صبي لسارفيل ، من رئة الحس ضيعت ايامي ، انهض مجنونا واغيب في اودية الثلج وابحث عنها فاراها معلقة بغصن شجرة بلوط . ولكي اصل اليها علي ان اغرق بالثلج وهذا مالايغضبه جنوبي مثلي ونظل هي وحيدة وانا ايضا لن يبقى معي سوى هذا الكائن الاخضر الشعر رفيق الليل وموسيقى الذهن والكبسولة الوحيدة التي تشتغل على كل الام الجسد وبعد لكن القصيدة امراة ازاول معها طقس الهذيان والانفعال الذي يصيب ابداننا يوم يقال لنا : تهياوا الليلة سيكون عليكم استعادة جناح الراقم الايمن .

في الحرب تكتشف ان الموت هاجس طارىء وبعضهم جعله حلما مؤجلا ولكنه عندما يكون حقيقيا يخلق عاصفة من الهذيان وفي احيان يشل الذاكرة والاعتراف ويتمادى اكثر حين يمزق رسائل الحب ويرغب بحرق صورتها المتارجحة من غصن شجرة البلوط .. وانا .. مع الحب لا اكتم اي سر ومع الشعر لا اعرف سوى اني اكثر وضوحا من قمر مكتمل ومع الجمال سوى هذه الرغبة الطارقة التي يسمونها التعري لهذا سااقف ان حدود رغبتي هي جنون من عشب وسحابة الشعر اسقطت على قبعتي مزنها سااقبل وجهي وانني انهم سيطلبون مني واجبا قتاليا وسااقبل مايحلم به المقاتل اصطاد نجمتين ومنهما سااصنع علمك يوم يطلب ابوك مني المنا المقدس الابدي مهرا غاليا .

والان يوقظ الشعر المفردات النائمة وانت لتبقي مع الحلم وتحت اجفانه المرمرية سااكتب ، موناليزاي ايها الكبرياء الجنوبي الوافد الى الشمال بحرية من ثلج خذي الرغبة انى تشائين وابقي لجسدي المنهك شهقة واحدة اطلقها في الهواء من شادروا فالذي تستقبله امراة لا بد ان تودعه حرب » .

في الضوء
فانيسا ريدغريف في سيرة ذاتية

ترجمة : خلود حسين العبيدي

فانيسا

في كتابها الجديد الصادر حديثا عن دار نشر (راندوم هاوس) والموسوم ـ فانيسا ريدغريف : سيرة ذاتية) تصف فانيسا التزاماتها بالدهر الذي لا يقتسم . بالدهر المنعش .. وفي سن السابعة والخمسين ، تبقى ريدغريف واحدة من اكثر الشخصيات الاسرة .. اذ يمتدح فيها صدق وحقيقة ادائها سواء في تجسيدها لشخصية من القرن السابع عشر في فيلم ـ الشياطين ـ للمخرج (كين ارسل) او في دور الزوجة المضطربة في مسرحية الكاتب تينسي وليامز ـ هبوط اورفيوس ـ او في تجسيدها لشخصية ازادورا دنكان المشهورة بالرقص الحديث .. لقد اكتسبت الفن من عائلتها الفنية وبخاصة من والديها الممثل (سير مايكل ريدغريف) والممثلة راشيل كمبسون وتعلمت كيفية معالجة الدور بدراسة السياق التاريخي للشخصيات بغية الكشف عن طبيعتها . هذا البعد الانساني اثرى اداءها . وبقدر ما امتدحت فانيسا لتمثيلها الرائع . بقدر ما هو جمت لاهتماماتها السياسية من قبل اللوبي الصهيوني فكان لحماسها المتقد ضد الصهيونية ان ابعدها عن المسارح الاميركية .. ففي عام ١٩٧٧ باعت فانيسا منزليها لتمويل الفلم الوثائقي عن منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان .. ولقد سعت الى المقاطعة الثقافية التي تحظر على الممثلين البريطانيين التمثيل في (اسرائيل) ... ويبين كتاب ريدغريف التطور الحاصل في اولوياتها او في بعض مواقفها الذي تزامن مع التقدم البارز في الصراعات التي عرفت بها في الماضي . وحرر الممثلة لاصلاح النزاعات التي عزلت حياتها الخاصة . ويعد الكتاب مزيجا من حياتها الخاصة وتذكيرا بادوار ها المختلفة في الفن والسياسة اذ تعيش عبر صفحاته الازمات سواء ان كانت في تعبئة المعارضة للتورط الاميركي في فيتنام او في مساندة اضراب المدرسين في لوس انجليس .. وبمرور السنين التي عملت في فانيسا نظرتها للحياة وتقديرها لاهمية الفن بكل اشكاله . عثرت فانيسا اخيرا على وحدة الهدف في دورها الجديد ـ ممثلة خاصة من اليونسيف لتقديم الفنون الى المدينة المحاصرة سراييفو ..

معرض ام المعارك الشامل



نوري الراوي — شداد عبدالقهار — عبدالكريم سيفو

ضمن فعاليات مهرجان ام المعارك .. احتفل الفنانون التشكيليون باقامة معرض ام المعارك الشامل في مركز صدام للفنون .. حيث ضم المعرض اكثر من ٣٠٠ ، عمل فني تنوعت بين الخزف والنحت والرسم .. معرض ام المعارك الشامل .. استذكار سنوي تقيمه نقابة التشكيليين العراقيين لذكرى ، ام المعارك ، الخالدة .. يشارك فيه ابرز الفنانين العراقيين من الرواد والشباب ومن ابرز الفنانين الذين شاركوا في هذا المعرض .. اسماعيل فتاح الترك .. نوري الراوي .. جميل حمودي .. علي طالب .. محمد مهر الدين .. اسماعيل الشيخلي .. سعدي الكعبي .. علاء بشير .. نزيهة سليم .. بهيجة الحكيم .. ساجدة المشايخي .. سميرة عبد الوهاب .. فهمي القيسي .. ومن الفنانين الشباب .. كريم رسن .. ايمان عبد الله .. شداد عبد القهار ، عبد الكريم سيفو .. تناولت المعروضات .. وخصوصا اعمال الفنانين الشباب موضوع ام المعارك .. وتوظيف تجليات هذه المنازلة ببعديها الانساني والاجتماعي حيث تفجرت عبر اللوحة مناخات القيمة الفكرية التي تركتها ، ام المعارك ، في افق المعنى الفني الذي عمل الفنان على استحضاره ..

ارتبـاك .. الـزاي وسـواها

■ محمد اسماعيل

اديب كمال الدين

عرف الشاعر اديب كمال الدين بتوجهه للحروفيات في السنوات الاخيرة وقدم في ذلك نماذج تطبيقية اصبحت من الكثرة والالفات للنظر مما يجعلها ، بحاجة لمراجعة تفصح عن فهم الشاعر اديب كمال الدين لمنهجه هذا وتطرح الكثير مما يقال شفاهيا ويتردد في مجالس الادب العراقي عن الشاعر وحروفياته طرحا علنيا امام الناس .

اما قصيدته ، ارتباك الزاي ، المنشورة في صفحة ، ثقافة ، الجمهورية ليوم الاربعاء ٤/كانون الثاني/ ١٩٩٤ فهي مدعاة للتساؤل اين خصوصيه القصيدة بصوت ، الزاي ، وهل كانت القصيدة تكورا في الوحدة الصوتية له ام انسياقا مع الشعر .. الشعر ذاته وما الزاي الا منطلق مثله مثل غيره من المرتكزات التي تشكل لغتنا تقترب وتبتعد عنه القصيدة في صيرورتها الطبيعية التي ليست لها علاقة داخلية انما هي علاقة خارجية فقط ففي القصيدة شعرية طاغية بحد ذاتها وبامكاننا استبدال الزاي بالميم مثلا في المقطع التالي :

الميم تتعرى وتبيع
وتبادل صلتها القديمة باخرى مزيفة

دون ان يطرا على القصيدة ايما ارتباك .. لذا فهو ارتباك الزاي فعلاً اذ كنا بانتظار حالات من ارث الزاي التاريخي .. او قوامه الموسيقي او هيكله اللغوي .. او حتى استعراض وقائع تاريخية او معاصرة تنطلق من الزاي اسما او رسما .

هناك ترميز رامبو اللوني للحروف والطلسمية القرانية والصوفية المغلقة حولها والجماليات التشكيلية في اللوحات والسيرياليه كلها تعتمد الاتساع الذي يمتد ونلاحظ وراءه حدود الحرف فاين هو الجهد البحثي للشاعر اديب كمال الدين في فضاءات الحرف التي تستمد ارثا كونيا يرتقي بمحاولات الشاعر ويطبعها بكونيته المطلقة .. ولا اظنه قاصرا اذا حاول

بمـفردك تغزل قنوط الـعالم

■ عبد الخالق كيطان

لابريق في سورة الالم
ينخفض هذا السمو
او ينفجر
القطيع ذاته !
اكثر اغترابا
وربما اكثر حزنا
ولكنك موجودة في ظلامي
اقول : هواني وانا اموت
الاحتمالات تصمتين !
تكررت الدروب
الجهات هي الاخرى تكررت
وهكذا صرنا نحلم بجهة بلا دماء
تصمتين مرة اخرى !!
ثمة الكثير من القول المحو
احتذك عن الموت
عن تناسله في الشوارع
والحياة الاعتيادية !
ولا تستغربين
احتذك عن الحريق
عنه عندما التهم الاطفال
لانهم اطفال !
في الحريق الملون الاخير مثلا

مات اخي
واختك ماتت
ولم نقسم البوراً
دمعة مالحة وحداد نهائي
اغزل قنوط العالم
ومغزلي ظلام !

القـطار

■ عبدالصمد حسن

القطار النازل يعوي ، كذئب مفترس . تعب بثقل الرصاص اثقل اجفانهما . كانا في الكرسي الملاصق لنافذة الزجاج السميك . رايا اضواء النيون تتساقط في رواق المقطورة الرواق يكتظ بتزاحم المسافرين . الاول يستند على ستارة النافذة المستطيلة . غمره نوم رصاصي مؤرق . القطار يزعق . وهو يبحث في عالم الصمت المستديم . الرجل الثاني . يشاهد في السقف زخات الضوء الزئبقي المتساقط . والستائر هادئة . كظلال المساء .

يتمطى الرجل . ينهض في النوم . يبحث في الاشياء هناك . بعينين غافيتين . هي تستكين . تغمرها عتمة غياب ليس من عودة وراءه : وجوه ترابية/ اجساد معفرة برطوبة متخثرة/مدن ومحطات مهملة/ . والقطار يعوي . مخترقا الليل ببوز مكشر . وماكنة صاخبة لاتنام . هو سادر في الفراغ الدخاني . يلتقط الاشياء الغائبة . اطال التحديق . بامراة . تلوذ . مذعورة بمحطة الغربة ./ غربة متخثرة ، عبر سنوات خلت/ . لكنه راها تتلفع ببهجتها الغامرة شعرها الاسود المغبور . ينسدل . يغمر جسدها العاري ، وعينيها الغافيتين . (غادية ؟)

ماوراء حاجز العتمة والصمت ، لصلت ، كمحارة السواحل . او شك ان يلامسها : (هي نادية حقا !) .

بسط يديه حيث تنبثق كظل مستنفر انفلقت تشظت كزجاج مرايا متساقط ./ انزلقت من بين يديه المغمورتين بالفراغ . الان بموج العتمة ، كبطة مائية ، تنشر رائحة متخثرة ، كدماء تعاقبت عليها الفصول . هي انعطافات ، كنجمة البحار النائية . هو استيقظ . تطل عينيه بقايا دهشة مؤرقة . القطار الزاحف ، يخترق افق الليل . السكة الحديدية ترتج في الاسفل . هو يستكين ، مثل طائر مذعور على ستارة النافذة . والرجل الاخر يقول : (يبدو لي ، إنك لم تسمع نداءات القطار ؟ كان نومك خارقا . اننا نقترب من المحطة .)

[illegible]

